PRESS RELEASE

2026 年 11 月 16 日

ディーエムソリューションズ、「Tokyo Comix LA」にて 北米初の「I.G & WIT アニメグッズ特設コーナー」を開設

～フィールズからの I.G & WIT アニメグッズの卸供給により展開～

ダイレクトメールの発送代行サービスから IP 事業、EC 事業、WEB コンサルティング等を展開する総合ソリューション企業ディーエムソリューションズ株式会社（代表取締役社長：花矢 卓司、以下「当社」）は、2026 年 10 月 3 日（現地時間）に米国カリフォルニア州ロサンゼルスのリトルトーキョーにグランドオープンしたアニメ・マンガのグッズ専門店「Tokyo Comix LA」において、円谷フィールズホールディングス株式会社の連結子会社であるフィールズ株式会社（以下「フィールズ」）から、株式会社プロダクション・アイジー及び株式会社ウィットスタジオ（以下、両社を「I.G & WIT」）のアニメグッズの卸供給を受け、店内に北米初となる「I.G & WIT アニメグッズ特設コーナー」を開設することとなりましたので、お知らせいたします。

当社は 2004 年 9 月に設立され、ダイレクトメール（DM）の発送代行、EC 物流代行「ウルロジ」をはじめとするフルフィルメント事業、Web マーケティング事業を展開しています。これらの物流・販促基盤を活かして IP 事業に進出し、「Tokyo Comix」ブランドのもと、東京タワー店ではアニメ・キャラクターのコラボカフェや POPUP ストアを、米国・ロサンゼルス Little Tokyo 店ではアニメショップを運営しています。

■ 北米初の「I.G & WIT アニメグッズ特設コーナー」を開設

フィールズは、2026 年 8 月に発表した I.G & WIT とのグローバル MD 展開に関するパートナーシップに基づき、国内外でのアニメグッズ展開を推進しています。

当社は、このパートナーシップに基づくフィールズからの卸供給により、「Tokyo Comix LA」の店内に「I.G & WIT アニメグッズ特設コーナー」を設け、I.G & WIT が企画・製造・発売するアニメグッズを中心に、両社が手がける作品の関連商品を継続的に展開してまいります。なお、具体的な取扱作品、商品ラインアップおよび販売開始日は調整中であり、確定次第、店頭および「Tokyo Comix LA」の公式 Instagram 等でご案内いたします。

※各商品の販売・展開は、必要な権利者の許諾を取得のうえ実施いたします。

■ **今後の展開**

当社は、本件を皮切りに、IP ホルダー・ライセンシー企業との連携をさらに拡大し、日本のアニメ作品と北米のファンをつなぐ取り組みを進めてまいります。

今後もディーエムソリューションズは、マーケティング戦略のベストソリューションパートナーとして、『ロジスティクスとマーケティングの力で世の中に必要とされるモノと情報を届け豊かな未来に貢献する』のパーパスのもと、ネットとリアル双方の特性をいかし、それぞれを融合させることでお客様にとって最適なサービスを提供してまいります。



「Tokyo Comix LA」店舗外観

オフィシャルロゴ（左から Tokyo Comix／Production I.G／WIT STORE）

◆　本取り組みの概要

店　名	Tokyo Comix LA
所在地	232 E 2nd St, Suite C, Los Angeles, CA 90012（Arrive Wakaba 内）
展開内容	I.G & WIT アニメグッズ特設コーナーの展開
取扱商品	I.G & WIT が企画・製造・発売するアニメグッズ
営業時間	午前 11 時～午後 7 時（現地時間）
オンラインストア	https://tokyocomixus.com/
Instagram	https://www.instagram.com/tokyocomix/（@tokyocomix）

（ご参考）会社概要

◇ フィールズ株式会社／円谷フィールズホールディングス株式会社　https://www.tsuburaya-fields.co.jp/

「すべての人に最高の余暇を」を企業理念に掲げ、2022 年 10 月に持株会社体制へ移行したエンタテインメント企業グループ。『ウルトラマン』シリーズで知られる株式会社円谷プロダクション、遊技機の企画・開発・販売を手がけるフィールズ株式会社、コンピュータ・グラフィックスの企画・制作を行う株式会社デジタル・フロンティア等を傘下に持ち、「コンテンツ&デジタル事業」と「アミューズメント機器事業」を軸に、IP（知的財産）の価値最大化に取り組んでいる。（東証プライム市場上場、証券コード：2767）

◇ 株式会社プロダクション・アイジー　https://www.production-ig.co.jp/

竜の子プロダクションより独立し、1987 年に創業。1995 年に発表した押井守監督作品『GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊』が米・ビルボード誌のセルビデオチャートで 1 位となったことで注目を集め、2004 年には続編にあたる『イノセンス』がカンヌ国際映画祭コンペティション部門に選出され、日本アニメーション初の快挙として話題となる。また、クエンティン・タランティーノ監督作品『キル・ビル Vol.1』のアニメーションパートを担当するなど、世界中に多くの支持者を持つ日本屈指のアニメーション制作会社。『xxxHOLiC』シリーズ、『攻殻機動隊』シリーズ、『黒子のバスケ』シリーズ、『PSYCHO-PASS サイコパス』シリーズ、『ハイキュー!!』シリーズ、『銀河英雄伝説 Die Neue These』シリーズなど、幅広いジャンルの作品を手がける。

◇ 株式会社ウィットスタジオ　https://www.witstudio.co.jp/

Production I.G でともに作品づくりに携わっていた、ビジネスプロデューサーの和田丈嗣、アニメーションプロデューサーの中武哲也、アニメーターの浅野恭司らを中心に、2012 年 6 月に設立された東京のアニメーション制作会社。『進撃の巨人』Season 1～3 をはじめ、『甲鉄城のカバネリ』『魔法使いの嫁』『ヴィンランド・サガ』『GREAT PRETENDER』『Vivy -Fluorite Eye's Song-』『王様ランキング』『バブル』『SPY×FAMILY』『ヴァンパイア・イン・ザ・ガーデン』『おにぱん！』など、幅広いジャンルの作品を手がけ、国内外に向けて発信している。

【本リリースに関するお問合せ先】
ディーエムソリューションズ株式会社　IR 担当：水谷
TEL: 0422-57-3921　　E-MAIL: ir@dm-s.co.jp