note株式会社
2026年11月6日

創作大賞2026 受賞作品を発表
応募総数は過去最多の約18万作品に



noteと物語投稿サイトTALES（テイルズ）は、創作大賞2026の受賞作品を11月6日（金）に発表しました。創作大賞は、協賛メディアと共に未来のスター作家の輩出を目指す、日本最大級の創作コンテストです。第5回となる今回は34のメディアが参加し、小説やマンガ、エッセイ、レシピなどさまざまなジャンルで作品を募集。2026年4月8日から7月8日の3ヶ月間で、前回の約2.6倍となる180,206作品の応募が寄せられました。

審査員による選考の結果、大賞・note賞の25作品と入選48作品などの受賞が決定しました。受賞作品には賞に応じた副賞が授与され、大賞作品には各メディアの担当者がつき、書籍化・映像化などを目指します。

結果発表記事：https://note.com/info/n/naa61dd02e7e3

大賞・note賞 受賞作品（25作品）　※敬称略

OZbooks賞（#エッセイ部門）

『「育児に協力的な旦那さん」を葬りたい』｜ジェラシーくるみ
https://note.com/jelousy_krm/n/n644e7ab4a9ad

文藝春秋賞（#エッセイ部門）

『Shun Onitsuka』｜Shun Onitsuka
https://note.com/shun_nakanishi/n/n773bc0fdcb7f

ダ・ヴィンチWeb賞（#エッセイ部門）

『嘘をつきすぎた男』｜tkq
https://note.com/tkq/n/n78e296d224ac

レタスクラブ賞（#コミックエッセイ部門）

『【右胸とお別れした話】 第1話 ごあいさつ・毎年受けていた乳がん検診』｜ちょっ子
https://note.com/chokkosan/n/n304234676833

ポプラ社一般書編集部賞（#コミックエッセイ部門）

『【野菜オタクの菜園徒然話】農植物ヒストリー①』｜日高十三男
https://note.com/hidaka13o/n/n8b59c0144962

ダ・ヴィンチWeb賞（#コミックエッセイ部門）

『京都で巡る、世界のマイナー飯旅｜レバノン』｜広海走
https://note.com/hiromilluatsou/n/n06bb29c46394

はちみつコミックエッセイ賞（#コミックエッセイ部門）

『おやおやDIARY①（3本まとめ）』｜もろたろう
https://note.com/morotaro/n/ne3491e7c5f06

はちみつコミックエッセイ賞（#コミックエッセイ部門）

『「猫がすること。」』｜よしのくりこ
https://note.com/nekokamosirenai/n/n7bf309b3ec60

ESSE賞（#フード部門）

『棺桶は三段重にしてね（1-おいしいものだけ食べていきたい）』｜岸田ひろ実
https://note.com/hiromirairo/n/nfb8c0dfbd229

アイスム賞（#フード部門）

『おひとり様のスイーツレシピ（1）｜ニトリの耐熱カップでカスタードプリン』｜110号室
https://note.com/110_room/n/ndd78cec88293

双葉社文芸出版部賞（#ミステリー小説部門）

『たぬき寿司は化かさない ー覆面調査官とのおいしい事件簿ー』｜七生水レモン
https://tales.note.com/lemon_7703/wczyes5zzfy1w

テレビ東京賞（#ホラー小説部門）

『靴屋のこびとは帰らない』｜ages an
https://tales.note.com/charm_gecko8316/wx2isvnmsqspk

ハーパーコリンズ・ジャパン賞（#ホラー小説部門）

『掲示板のあるマンション #1』｜汐見ウミ
https://note.com/umifx/n/n10149e0de3af

双葉社文芸出版部賞（#恋愛小説部門）

『月に背いて』｜渡邉怜
https://tales.note.com/gentle_lilac59/wq0omluhoaxfh

光文社賞（#お仕事小説部門）

『ヤマケイ ー山の警察ー』｜涌井 学
https://tales.note.com/happy_lilac82/w0n8o1a4dps04

メディアワークス文庫賞（#ファンタジー小説部門）

『かくりよの縁――影を視る少女と死者の守り人』｜紫月音葉
https://tales.note.com/shizuki82/wy8qrrad4m8k3

ハーパーコリンズ・ジャパン賞（#ファンタジー小説部門）

『異世界で寿司を握りながら帰還方法を探してたら、なんか見つかったっぽいです』｜砂張 五
https://tales.note.com/sunabari5/wouysm42cvqwp

ハーパーコリンズ・ジャパン賞（#ファンタジー小説部門）

『３６歳、布の服、ライフイベント未実装』｜nonkuri
https://tales.note.com/nonkuri_yubiri/wyzky4epzibjh

週刊少年マガジン編集部賞（#マンガ部門）

『お隣さんが宇宙人かもしれない話』｜ue_t（うえた）
https://note.com/ue_t/n/n17e8437c517a

OZcomics賞（#マンガ部門）

『イエティのいえ #1』｜にしはまかおり
https://note.com/kao_line/n/n4a04070a2ca6

KADOKAWAウェルビーイング編集部賞（#ビジネス部門）

『経営のド素人だった編集者が、３年連続で売上１億を超えられた理由』｜竹村俊助
https://note.com/take/n/n5d40e07d5c50

フィルムアート社賞（#ビジネス部門）

『「もう一度だけ、僕はゲームを作りたいと思った」――元ドラクエディレクターが挑んだインディーゲーム開発の一部始終』｜藤澤 仁
https://note.com/jin_fujisawa/n/n6988e7d507f7

ディスカヴァー・トゥエンティワン賞（#ビジネス部門）

『新卒の子に「とりあえずこれ」と伝えたら生産性が10倍になったメモ（なのに1万字越え）』｜やまだくにあき
https://note.com/kun1aki/n/nf43ace7ef827

インプレス賞（#オールカテゴリ部門）

『【撮影セット】コメダ珈琲店を作る』｜KanaFett
https://note.com/kanafett/n/nd238302b7a33

note賞（#オールカテゴリ部門）

『つくってあそぼ！「まちがい探しLv.100」』｜水田ことみ(safari)
https://note.com/safa_san/n/nd35baca569ee

入選・読者賞・レビュアー賞の受賞作と、各メディアの総評は、結果発表記事でご覧いただけます。
結果発表記事：https://note.com/info/n/naa61dd02e7e3

noteからの総評

第5回となる今回は、noteとTALESの共同開催として2年目を迎え、34メディアのご協力のもと、過去最多となる180,206作品ものご応募をいただきました。クリエイターのみなさまの創作への熱意と、本コンテストへの期待の大きさを改めて実感しました。たくさんのすばらしい作品をお寄せくださり、心より感謝申し上げます。今回の応募をきっかけにnoteで初めて作品を発表した方も、noteやTALESで創作活動を重ねてこられた方も。今年も実に多彩な方々にご参加いただきました。この受賞をきっかけに、作品がさらに多くの人に届き、クリエイターのみなさまがこれからも創作を続けていかれることを、運営事務局一同、心より願っております。

創作大賞から生まれた作品

創作大賞を通じて生まれる作品のジャンルは、小説からエッセイ、コミックなど多岐にわたっています。これまで36作品が、書籍化や映像化、作品の掲載・連載につながっています。創作大賞2023で別冊文藝春秋賞を受賞した、元看護師・秋谷りんこさんの小説『ナースの卵月に視えるもの』は、本作がデビュー作でありながら、シリーズ累計17万部を突破しています。



note

noteはクリエイターが文章や画像、音声、動画を投稿して、ユーザーがそのコンテンツを楽しんで応援できるメディアプラットフォームです。だれもが創作を楽しんで続けられるよう、安心できる雰囲気や、多様性を大切にしています。個人も法人も混ざり合って、好きなものを見つけたり、おもしろい人に出会えたりするチャンスが広がっています。2014年4月にサービスを開始し、約8993万件の作品が誕生。会員数は1313万人（2026年8月末時点）に達しています。

●URL：https://note.com/
●iOSアプリ：https://itunes.apple.com/jp/app/note-noto/id906581110
●Androidアプリ：https://play.google.com/store/apps/details?id=mu.note

note株式会社

わたしたちは「だれもが創作をはじめ、続けられるようにする」をミッションに、表現と創作の仕組みづくりをしています。メディアプラットフォームnoteは、クリエイターのあらゆる創作活動を支援しています。クリエイターが思い思いのコンテンツを発表したり、メンバーシップでファンや仲間からの支援をうけたり、ストアでお店やブランドオーナーが商品を紹介したり、note proを活用して法人や団体が情報発信をしたりしています。

所在地：〒102-0083　東京都千代田区麹町6-6-2
設立日：2011年12月8日　代表取締役CEO：加藤貞顕　コーポレートサイト：https://note.jp

【本件に関するお問い合わせ先】
note株式会社　IRお問い合わせ窓口：https://ir.note.jp/inquiry