

2025 年 12 月 25 日

株式会社アーバネットコーポレーション

アーバネットアートギャラリー新展示のお知らせ ～12 月 23 日より、彫刻家 白谷琢磨の作品展示～

当社は、12 月 23 日より、本社エントランスホールに設けた「アーバネットアートギャラリー」にて、彫刻家 白谷琢磨氏の作品展示を開始しました。



白谷氏は、当社が主催する学生限定立体アートコンペティション「ART MEETS ARCHITECTURE COMPETITION(AAC)」において、2019 年に最優秀賞を受賞しています。東京藝術大学大学院在学中は彫刻を専攻し、木彫や乾漆などの技法を用いた多様な表現を探究してきました。受賞後も、当社が開発するマンションに多数の作品を設置していただいています。現在は、折り紙をモチーフとした木彫彩色作品を中心に制作を行い、見立ての形そのものに着目した緊張感や佇まいを表現しています。本展示では、その作品群の中から、来年の干支である午年にちなんだ作品《神馬》ほか数点を展示いたします。

当社グループは、持続可能な社会の実現に向けたサステナビリティ推進の一環として、「芸術・美術活動への支援」を掲げています。その取り組みの一環である AAC では、若手芸術家の発掘・支援・育成を行っており、アーバネットアートギャラリーもその延長線上にあります。ギャラリーでは、3～4 カ月ごとに展示作品を入れ替え、AAC の入賞者を中心に新たな才能を紹介し、その活動を支援してまいります。

当社グループは、AAC やアーバネットアートギャラリー等を通じて、若手芸術家の発掘・支援・育成を行い、豊かで健全な社会の実現に貢献してまいります。

【お問合せ】株式会社アーバネットコーポレーション 経営管理部
TEL:03-6550-9160(代) FAX:03-6550-9162
URL:<https://www.urbanet.jp/>



作品「神馬」 白谷 琢磨

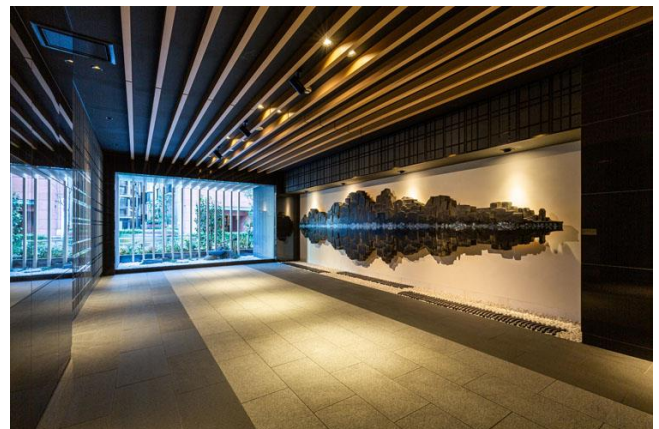


1994 佐賀県生まれ
 2019 東京藝術大学美術学部彫刻科 卒業
 2021 同大学院美術研究科彫刻専攻 修了
 2017 年より 2023 年まで「D.B.Factory」にて彫刻家 大森暁生氏のアシスタントスタッフを勤める。
 2024 個展「HORI ORI INORI」/ ギャラリーマルヒ
 白谷琢磨 - 禱鶴 - / SEIZAN GALLERY TOKYO 凸
 第 7 回 Brilliart Award 大賞受賞
 2025 個展「Departure - 冒険の出発地点 -」/ Hyatt Centric Ginza Tokyo
 白谷琢磨展 U M A/DiEGO-omotesando

白谷氏のこれまでのマンション設置実績(一部)



「creses」日暮里プロジェクト設置



「the city」アジールコート台東根岸設置

その他の設置実績は当社サイトのコラボアーティストページにてご覧頂けます。
<https://www.urbanet.jp/asylcourt/artist/>