

物語投稿サイト Tales の執筆機能を先行公開

同時に、エンタメ原作コンテストの受付を開始！！



noteとTales & Co.で新たに発表した物語投稿サイト Tales(テイルズ)。4月にひかえた本オープンに先がけ、3月10日に執筆機能のベータ版を公開しました。本オープンまでの期間、クリエイターからの意見を踏まえ、さらに利便性・快適性をブラッシュアップしていきます。

URL: <https://tales.note.com/>

Talesは、投稿された作品を物語と捉え、その物語を小説、マンガ、アニメ、映像作品など、さまざまなメディアを通して多くの人に届けることで、クリエイターや作品の可能性を追求していきます。

そこで、note主催で今年も開催される創作大賞2025の一部ジャンルについて、Talesでも投稿・応募が可能となりました。先がけとして、本日より「エンタメ原作部門」の先行エントリー受付をTales限定ではじめます。「エンタメ原作部門」は、マンガや映像の原作となり得る作品を求める部門で、AMUSEクリエイティブスタジオ、KADOKAWAタテスクコミック、月刊少年マガジン編集部、週刊少年マガジン編集部、デジタルマーガレット編集部、テレビ東京、マガジンハウス漫画編集部、LINEマンガ、マーマレードコミックス、ルネットコミックスの全10メディアが審査に参加します。

物語投稿サイト Tales(テイルズ)

Talesは、クリエイターの可能性を広げ、メディアの壁も言語の壁も突破するようなエンターテインメント作品を送り出す物語投稿サイトです。

運営元のnote株式会社は、21のメディアが参加する創作大賞をはじめ、クリエイターのデビューにつながる多数のコンテストを実施してきました。noteで話題となったコンテンツはこれまでに300冊以上の書籍化を実現し、舞台化や映像化へと展開した作品も誕生しています。

共同運営するTales & Co.株式会社は、noteの完全子会社として2024年に創業。作家の才能と作品の可能性を広げるエージェントとして、さまざまな外部企業と連携してきました。特定のレーベルに縛られない両社の自由な立ち位置を活かし、Talesに投稿された作品をさまざまな出版社・映像会社・動画配信プラットフォームなどとマッチングしていきます。

2月12日にサイトの立ち上げを宣言してから約1ヶ月で、クリエイターから100件以上の質問や期待の声をいただきました。それらの質問に回答するラジオ配信を、これまでに2回実施。質疑応答の内容を記事にまとめています。ぜひ、ご覧ください。

本オープン時に予定している、以下の機能についてもお話ししています。

- ・ご自身の作品の閲覧データをもとに、読書傾向を分析する機能
- ・クリエイターに収益を還元する仕組み
- ・読めば読むほど、好きな作品と出会いやすくなるレコメンド機能
- ・ジャンルごとの人気作がわかるランキング

https://note.com/tales_story/_n/n762e4304d4c8

エンタメ原作部門の先行エントリーをTales限定で開始

創作大賞とは、あらゆるジャンルの作品を対象にした、日本最大級の創作コンテストです。今年から、noteとTalesとの共同開催になります。受賞作は各メディアにて、書籍化、連載化、映像化などを目指します。エンタメ原作部門では、マンガや映像作品の原作を募集します。

3月10日から4月21日までの応募期間に、Taleからエンタメ原作部門にエントリーした作品は参加メディアが先行して審査します。メディア化に向けて検討を進めたい作品があった場合、創作大賞の最終結果の発表を待たずにメディアからお声がけします。

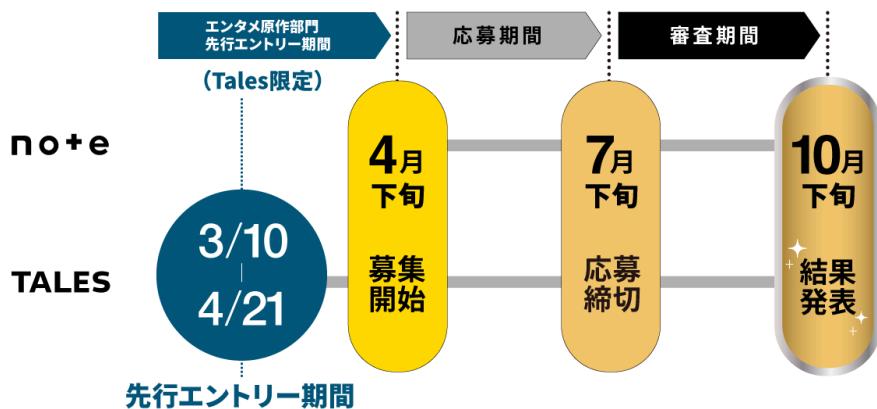
＜エンタメ原作部門 参加メディア＞

アミューズクリエイティブスタジオ、KADOKAWAタテスクコミック、月刊少年マガジン編集部、週刊少年マガジン編集部、デジタルマーガレット編集部、テレビ東京、マガジンハウス漫画編集部、LINEマンガ、マーマレードコミックス、ルネットコミックス



※エンタメ原作部門の先行エントリー期間に参加いただくメディアです。創作大賞2025としての参加メディアはさらに増える可能性があります。

＜創作大賞2025スケジュール＞



詳細な応募要項やエントリー方法は、以下の記事をご参照ください。

https://note.com/tales_story/_n/n2ec0eac4d072

エンタメ原作部門の参加メディアコメント

アミューズクリエイティブスタジオ

作家様自身が描いていて、心から楽しめる原作に出会いたいです。

「好き」や「やりたいこと」を存分に詰め込んでください。

そして、その原作がマンガだけに関わらず、ドラマ、映画、アニメ化とメディアミックスまでご一緒に嬉しいです。

KADOKAWAタテスクコミック

「刺激的」「癖の強い」「感情を揺さぶる」作品を募集します！

月刊少年マガジン編集部

驚き、専門性、オリジナリティある作品をお待ちしています！

週刊少年マガジン編集部

アニメやTVドラマなど、クロスメディア化を視野に入れた「強いアイデアがある」漫画原作をお待ちしております！

デジタルマーガレット編集部

異世界や、明治大正などの時代を舞台にした女性向けの恋愛ファンタジー作品を募集します！あなたならではのオリジナリティ溢れるキャラクターや設定を込めて、渾身の作品をぜひ応募してください。

テレビ東京

テレビ東京は第1回から創作大賞に参加させていただいています。過去2作品が実写化され反響を呼びました。今回もドラマ化だけではなくマルチメディア展開でヒットを目指せる素敵な原作に出会えるのが楽しみです。

マガジンハウス編集部

ポジティブでもネガティブでも、思わず行く末を見守りたくなるキャラクター。そして先を読まずにはいられないストーリーと出会えることを楽しみにしています。

LINEマンガ

読者の胸躍るwebtoon原作をお待ちしています！

男性向け:主人公の圧倒的強さが気持ちいいアクションや、成り上がりストーリー。

女性向け:過酷な運命に抗うヒロインの物語や、インモラルに鉄槌を下す大人の恋愛企画。

マーマレードコミックス

マーマレードコミックスは、現在連載中の「政略結婚のはずが、溺愛旦那様がご執心すぎて離婚を許してくれません」のような大人女子のための甘くてキュンとする恋愛漫画レベルです。日常のふとした瞬間に始まるような素敵な恋愛作品に出会えるのを楽しみにしております。

ルネットタコミックス

今回初めて参加させていただきます。

ルネットタコミックスでは、『オトナ女子を満足させるロマンティックなラブストーリー』をモットーにした作品を展開しています。

いくつになっても恋愛を楽しみたいという女性向けに、胸がドキドキするような非日常のドラマチックな作品を募集します。

現代、異世界、ファンタジー、面白ければなんでもありの創刊4年目のまだ若い編集部ですが、ステキな作品に出会えることを楽しみにしています！

Tales 編集長 萩原 猛コメント

本日、新しい物語投稿サイト Tales(テイルズ)のエディターを先行公開しました。ベータ版になっていることからも分かる通り、こちらはまだ未完成です。というよりも、このエディターを、このサイトを使う人が増え続ける限り、無限に進化していくことになると思います。ですが、千里の道も一歩から。まずは現時点のものを皆さまに見ていただき、まずは正式オープンまでにできる範囲の改善を、そしてそれからも日々、この場所で物語を紡いでくださる方々の利便性・快適性の向上を図っていきたいと考えています。ぜひ、忌憚なきご意見やご感想をいただければ幸いです。

また、ベータ版とはいえ、折角エディターを公開しましたので、正式オープンまでに触ってみるモチベーションになればと考え、創作大賞2025にて新設された「エンタメ原作部門」の募集を先行開始させていただきました。こちらに投稿された作品は、4月の正式オープンまで公開されることはありませんが、「エンタメ原作部門」に参加いただく10のメディア各社さまには、正式オープン前に投稿された作品を随時共有させていただきます。結果、この作品はぜひ預かりたい、という手が挙がりましたら、応募締切を待たずに受賞が決まる可能性もあります。奮ってご応募ください！

物語投稿サイト Tales(テイルズ)

URL: <https://tales.note.com/>

公式note: https://note.com/tales_story

公式X: https://x.com/tales_story

Tales & Co.株式会社

2024年5月に、note株式会社の子会社として設立。物語とクリエイターの可能性を大きく広げるためのさまざまな事業を展開しています。登録クリエイターは600名を超え、さまざまな外部企業(出版社・映像会社・配信プラットフォーム・マンガプラットフォーム・ゲーム制作会社等)と手を組んで、より大きなクリエイターサクセスに結びつくような企画の考案と実行を行っています。

所在地: 〒102-0083 東京都千代田区麹町6-6-2

設立日: 2024年5月24日 資本金: 50百万円 (note株式会社100%子会社)

事業内容: クリエイターの企画や作品のエージェント、コンテンツ制作、外部企業からの企画受託等に関する事業

コーポレートサイト: <https://talesandco.com/>、公式X: <https://x.com/talesandco>

note株式会社

わたしたちは「だれもが創作をはじめ、続けられるようにする」をミッションに、表現と創作の仕組みづくりをしています。メディアプラットフォームnoteは、クリエイターのあらゆる創作活動を支援しています。クリエイターが思い思いのコンテンツを発表したり、メンバーシップでファンや仲間からの支援をうけたり、ストアでお店やブランドオーナーが商品を紹介したり、note proを活用して法人や団体が情報発信をしたりしています。

所在地: 〒102-0083 東京都千代田区麹町6-6-2

設立日: 2011年12月8日 代表取締役CEO: 加藤貞顕 コーポレートサイト: <https://note.jp>

【本件に関するお問い合わせ先】

note株式会社 IRお問い合わせ窓口: <https://ir.note.jp/inquiry>