

動画世代に、オリジナル音楽付きの動くマンガ映像を無料で配信

モーションコミックアプリ「モブコミ」開始 ～『終末のワルキューレ』など第一弾12作品を曜日ごとに更新～

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)においてモーションコミック*1の開発・配信事業を行う株式会社Nextrek(本社:東京都港区、代表取締役社長:築山 拓)は、マンガをストーリー仕立ての動画として、映像に合わせた音楽と共に楽しむモーションコミックを集めたアプリ「モブコミ」を開始いたしました。

現代において個人が自由に使える可処分時間*2は、SNSやYouTube、ショート動画、Vtuberやライバーなどの映像視聴に多くが割かれ、2020年のパンデミック以降、その潮流は一層加速しております。そのような中、世界に誇る日本文化であるマンガへの接触時間や機会を確保することが、今後の出版社や作家にとって重要な活動となってくると考えられます。

Nextrekが開始したモブコミは、これまで日本のマンガに積極的に触れてこなかった若い世代や世界中の方々に、日本マンガの新たな魅力を動画で伝えるプラットフォームです。モブコミのモーションコミックはマンガへのリスペクトと愛をコンセプトにしており、シーンを切り出して紙芝居のようなプロモーション動画として見せるのではなく、作家の想いと作品の世界観に合わせて物語の始まりからマンガを再構成して演出し、展開に合わせて作曲した音楽(フィルムスコアリング:劇伴)や効果音をつけた動画作品として提供いたします。

1作品につき何話かのモーションコミックをYouTubeにて無料で公開するほか、最新話が曜日ごとに毎週更新して配信されます。先を早く読みたい方は1話ずつ購入することもできます。さらにアプリから遷移せずに原作漫画を購入することも可能です。YouTubeやTiktok、Instagramストーリーズなどの動画に慣れ親しんでいる若い世代が、モーションコミックからマンガの魅力を知り、原作にまで興味を持っていくという「新しいマンガとの出会い」を構築するプラットフォームとなります。なお本アプリはC&R社の日本最大の開発スタジオC&R Creative Studios*3にて開発しております。

第一弾作品として、神々による人類滅亡の決議にあらがうため、ワルキューレ(戦乙女)が人類史上最強の戦士たちを選出して戦うバトル作品『終末のワルキューレ』(作画:アジチカ、原作:梅村真也、構成:フクイタクミ、出版:コアミックス)やドラマ化で話題となった患者と向き合う薬剤師の葛藤を描いた『アンサンブルシンデレラ 病院薬剤師 葵みどり』(作者:荒井ママレ、医療原案:富野浩充、出版:コアミックス)など、様々なジャンルの12作品を公開しております。

マンガが動く、音楽が響く、心震える。モーションコミックアプリ「モブコミ」概要



「マンガが動く、音楽が響く、心震える」

モブコミ[movcomic]は、モーションコミックもマンガもシームレスで楽しめるアプリです！

「マンガがアニメのように動く!？」

マンガが動くモーションコミック「モブコミ」で、マンガのキャラクターが動く、戦う、恋をする…迫力ある映像と音楽と物語を体験してください！

【視聴・体験・作品について】※第一弾の12作品は次項で紹介

- (1) YouTubeで毎週更新のモーションコミックを無料で視聴
シーン連動の音楽や効果音がついた動くマンガを無料で視聴
- (2) YouTubeでお気に入りのモーションコミックを先行して視聴
早く見たい作品は、先行して1話170円から購入可能。待てば無料
- (3) 原作のマンガをシームレス(ページ遷移無し)で購入
お気に入りの作品は電子コミックで130～220円で2話から購入可能
- (4) バトルやドラマ、異世界、恋愛作品が次々登場
『終末のワルキューレ』などの新作を曜日ごとに毎週更新

アプリダウンロード

App Store : <https://apps.apple.com/jp/app/id1666538614>

Google Play : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.movcomic>

▼モブコミに関するお問い合わせは

株式会社Nextrek <https://nextrek.link/>



『終末のワルキューレ』©アジチカ・梅村真也・フクイタクミ/コアミックス

モーションコミックアプリ「モブコミ」当初の12作品 紹介



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

- 1 『終末のワルキューレ』作画:アジチカ、原作:梅村真也、構成:フクイタクミ<コアミックス>
- 2 『アンサングシンデレラ 病院薬剤師 葵みどり』作者:荒井ママレ、医療原案:富野浩充<コアミックス>
- 3 『アリスと蔵六』作者:今井哲也<徳間書店>
- 4 『アルテ』作者:大久保圭<コアミックス>
- 5 『転生した大聖女は、聖女であることをひた隠す A Tale of The Great Saint』原作:十夜・chibi、漫画:青辺マヒト<アース・スター エンターテイメント>
- 6 『双子王子の見分け方』作画:笠井、原作:怜美、演出:Amary<クリーク・アンド・リバー社>
- 7 『前田慶次 かぶき旅』原作:原 哲夫・堀江信彦、作画:出口真人<コアミックス>
- 8 『間違いで求婚された女は一年後離縁される』作画:ほいっぷくりーむ、原作:ヤマトミライ、演出:Amary<クリーク・アンド・リバー社>
- 9 『モブ子の恋』作者:田村 茜<コアミックス>
- 10 『野生のラスボスが現れた！ 黒翼の覇王』原作:炎頭・YahaKo、漫画:葉月翼<アース・スター エンターテイメント>
- 11 『ちるらん 新撰組鎮魂歌』漫画:橋本エイジ、原作:梅村真也<コアミックス>
- 12 『トレース 科捜研法医学研究員の追想』作者:古賀 慶<コアミックス>

C&R社は、1990年の創立以来、映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、医療、IT、会計、法曹、建築、ファッション、食、コンピュータサイエンス、ライフサイエンス、舞台芸術、CXO、アスリート、アグリカルチャーの18分野で、34万5,000人のプロフェッショナルをネットワークし、ライツマネジメント(知的財産の企画開発・流通)、プロデュース(開発・請負)、エージェンシー(派遣・紹介)の3つの事業を展開しております。今後もクリエイターをはじめ、プロフェッショナルが能力を最大限に発揮できる環境を構築し、ミッションである「プロフェッショナルの生涯価値の向上」と「クライアントの価値創造への貢献」の実現を図るとともに、プロフェッショナルの叡智をかけ合わせ、ビジネスクリエイションカンパニーとして人々の幸せに貢献してまいります。

*1モーションコミック:シーンに合わせた音楽(劇伴)や効果音をつけて動画化したマンガのこと。これまではプロモーション映像やコマ割りのままの紙芝居的なものが多かった。Nextrekでは1つの作品として、マンガに触れる新たな視聴体験と世界発信を目指している。

*2可処分時間:個人の使える時間のうち、生活に欠かせない時間を除いた「自由に使える時間」のこと。日経ビジネスサイトより。
<https://business.nikkei.com/atcl/gen/19/00081/070600220/>

*3【C&R Creative Studios】

https://www.cri.co.jp/about_us/creativestudios/

2021年、C&R社のゲーム・Web・映像・XR・CG・動画・広告・漫画・小説・建築・ファッション各分野のスタジオを包括し誕生。2022年、DXのプロフェッショナルなどが加わり、1,554名所属、年間6,000プロジェクト以上の開発に携わる「所属 クリエイター数」「制作案件実績数(年間)」部門でNo.1の日本最大のクリエイティブスタジオ認証を受けた。<日本マーケティングリサーチ機構(JMRO)が実施した市場調査より> <https://www.cri.co.jp/news/003932>

2023年3月にはクリエイター専用の仕事・交流特化型メタバース「C&R Creative Studios Metaverse」β1版を日本で初めて一般公開した。

<https://www.cri.co.jp/news/004193>

■株式会社Nextrek 会社概要

本 社 : 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立 : 2022年7月

代 表 者 : 代表取締役社長 築山 拓

事業内容 : モーションコミックの開発・配信事業

U R L : <https://nextrek.link/>

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社 : 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立 : 1990年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 井川幸広

拠 点 : 東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・船橋・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇 / ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容 : 映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、医療、IT、会計、法曹、建築、ファッション、食、コンピュータサイエンス、ライフサイエンス、舞台芸術、CXO、アスリート、アグリカルチャーの18分野でプロフェッショナルに特化したエージェンシー(派遣・紹介)、プロデュース(開発・請負)、ライツマネジメント(知的財産の企画開発・流通)事業を展開。プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造している。

U R L : <https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)
<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)