

成長可能性に関する説明資料

「建築家との家づくり」を通じて、美しい日本を創造するために

「南城の家」 施工:ASJ沖縄南スタジオ 設計:松山将勝[株式会社松山建築設計室] 写真:石井紀久



ARCHITECTS STUDIO JAPAN

アーキテクト・スタジオ・ジャパン株式会社

(証券コード:6085)

2013年12月18日

DESIGN YOUR DREAM with an architect

これまで建築家に依頼するのは、富裕層・特殊層というイメージでした。
しかし、建築家に相談して夢をかなえたい、そういったニーズはむしろ一般層に膨大にあるはずです。
そろそろ規格住宅でなくていいでしょう。
ASJは住宅だけでなく建設計画のある方なら誰もが建築家に相談できる仕組みを構築しています。
戸建住宅・増改築リフォーム・医院・サ高住・別荘・集合住宅・商業施設など、
『建設計画のある方が最寄りのスタジオを利用するのがあたりまえ』を目指しています。



「KS-house」

設計：森裕 施工：ASJ八幡スタジオ 写真：岡本公二(Techni Staff)



「RSH:2」

設計：岸本和彦 施工：ASJ甲府スタジオ 写真：上田宏



「U-House」

設計：松山将勝 施工：ASJ熊本スタジオ 写真：石井紀久



「Project 608 Slow Life」(鹿児島県鹿児島市)
設計:久成文人 施工:ASJ鹿児島スタジオ 写真:上田宏



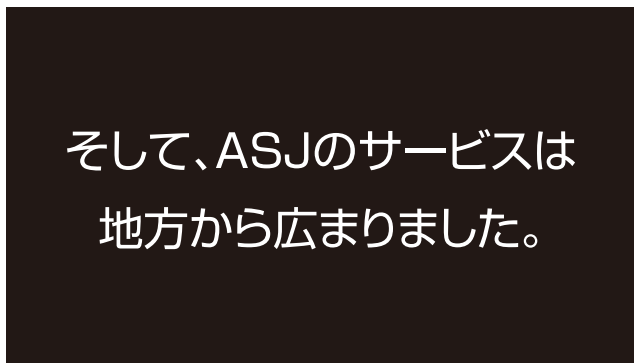
「小郡の家」(福岡県小郡市)
設計:三浦紀之・安田佳代 施工:ASJ筑紫第1スタジオ 写真:石井紀久



「庭の住処」(静岡県浜松市)
設計:川本敦史・川本まゆみ 施工:ASJ浜松スタジオ 写真:中村絵



「南城の家」(沖縄県南城市)
設計:松山将勝 施工:ASJ沖縄南スタジオ 写真:石井紀久



「MT house」(山口県下関市)
設計:森裕 施工:ASJ小倉スタジオ 写真:小川重雄



「水平線の家」(長崎県佐世保市)
設計:佐藤正彦 施工:ASJ佐世保スタジオ 写真:石井紀久



「鴨島の家 kamojima 1」(徳島県吉野川市)
設計:堀部直子 施工:ASJ光と水の街スタジオ 写真:市川かおり



「ゆめが丘の家」(三重県伊賀市)
設計:服部信康 施工:ASJ四日市スタジオ 写真:森武史

CONTENTS

1. ASJについて ————— P4
2. ASJの強み ————— P8
3. 決算概要 ————— P15
4. 成長戦略 ————— P18

1. ASJについて



使用写真 ASJ登録建築家作品 / 設計・松山将勝・河口佳介・久成文人 写真・石井紀久・下川高広・雷田英次

- 会社概要
- アーキテクト・スタジオ・ジャパンは、建築家の専門店です。
- ASJ建築家ネットワーク事業の仕組み

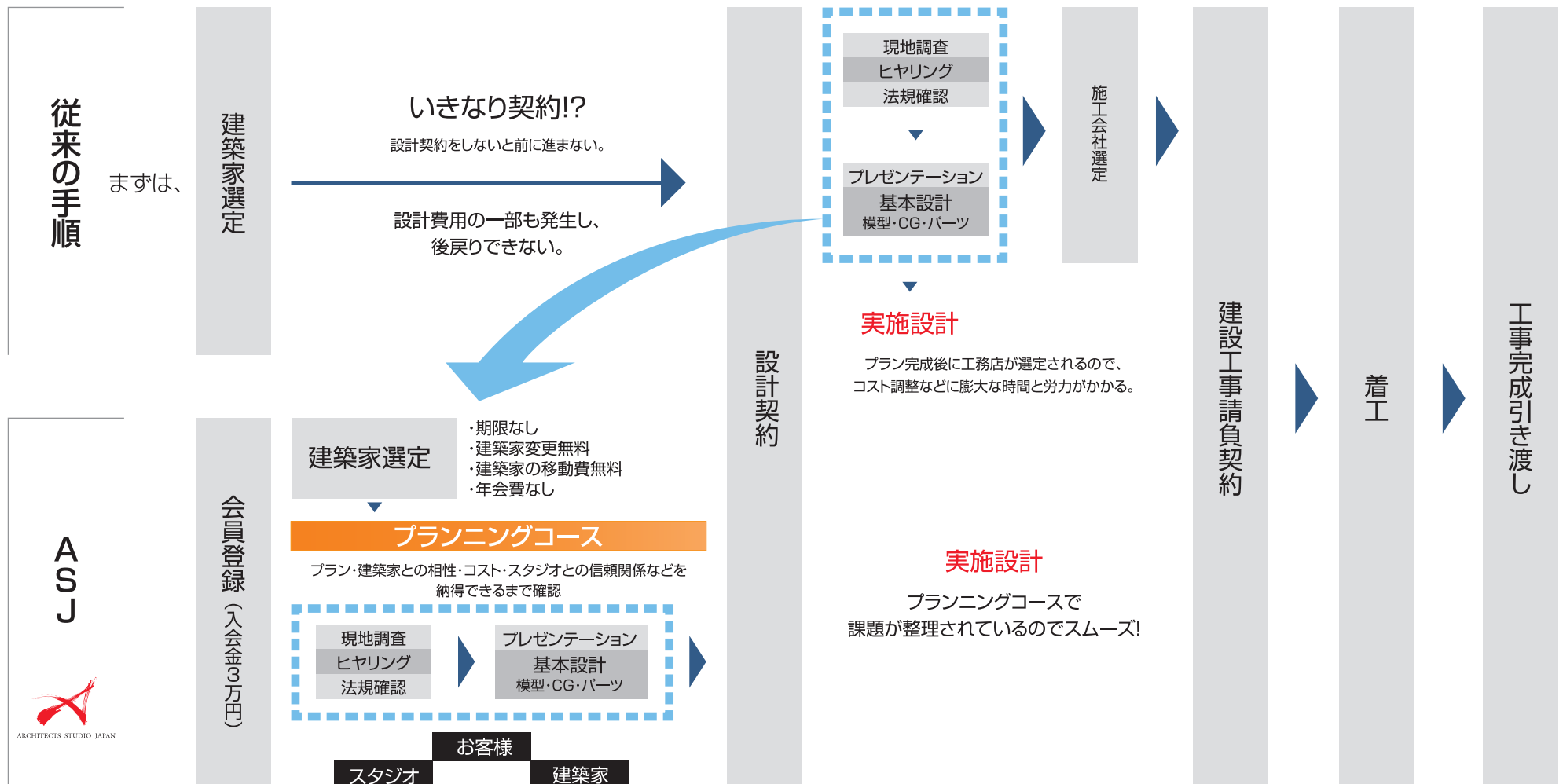
会社概要

東京本社	東京都港区高輪3-23-14
大阪本部	大阪府大阪市北区角田町8-1 24F
代 表 者	代表取締役社長 丸山 雄平
設 立	2007年11月
事業内容	建築家・建設会社を結び付けたプラットフォーム(ビジネスの基盤となる環境)を構築、 建築家を活用した家づくりの選択肢を提供する事業を展開
資 本 金	89,070千円
従業員数	60名(2013年11月30日現在)

アーキテクト・スタジオ・ジャパンは、建築家の専門店です。

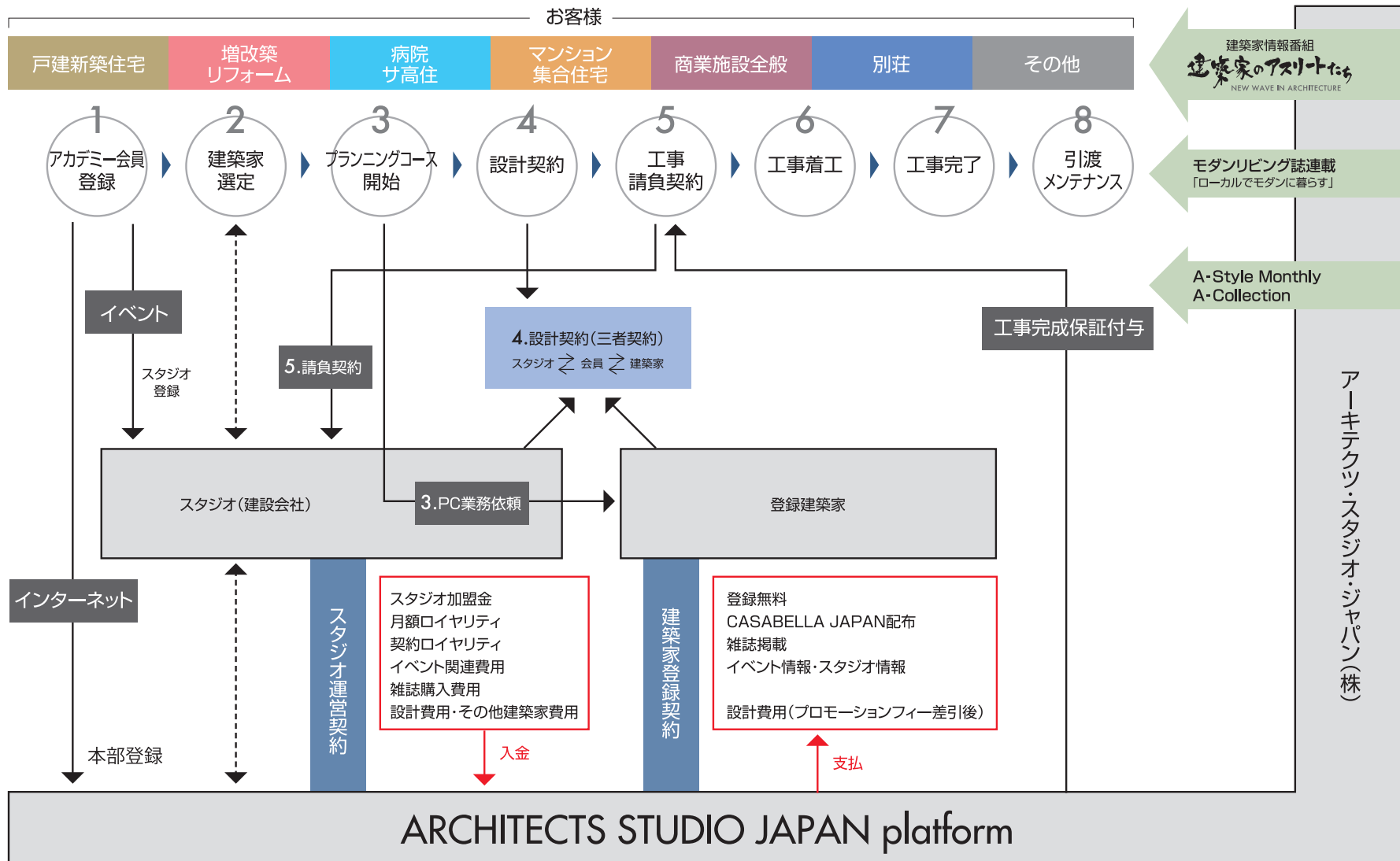
ASJアカデミー会員に登録するだけで建築家に気軽に相談・依頼できます。

— 設計事務所・建築家に依頼する —



ASJ建築家ネットワーク事業の仕組み

売上総利益率82.5%(2013年3月期)、ASJはフィービジネスです。



2. ASJの強み



使用写真 ASJ登録建築家作品／設計・松山将勝・河口佳介・久成文人 写真・石井紀久・下川高広・雷田英次

■ アーキテクト・スタジオ・ジャパンの強み

アーキテクト・スタジオ・ジャパンの強み

- point 1 建築家との家づくりをボリュームゾーンに提供する **仕組み**
- point 2 日本最大級2,400人を超す **建築家ネットワーク**
- point 3 建築家の建築物に対応できる **スタジオ**(加盟建設会社)
- point 4 **独自のITシステム**

平均単価は2,500万円～3,000万円

ASJの建築家物件の平均単価、実は一般的な注文住宅の価格帯と同水準
富裕層だけでなく、一般層でも建築家物件が現実的な選択肢に
契約件数に含まれる数億円規模の大型物件を除くと、平均単価はさらに低下

■建設工事請負契約の平均単価

決算期	契約金額	契約件数	平均単価
2009 年3月	997,200万円	357	2,793 万円
2010 年3月	1,152,800万円	396	2,911 万円
2011 年3月	1,253,900万円	471	2,662 万円
2012 年3月	1,500,200万円	545	2,752 万円
2013 年3月	1,541,700万円	514	2,999 万円

※平均単価=建設工事請負契約金額／契約件数



アーキテツ・スタジオ・ジャパンの強み point 2 日本最大級2,400人を超す 建築家ネットワーク

若手から著名建築家まで ASJの審査をクリアした2,407名が登録



(※建築家登録数は2013年11月30日現在)

幅広いニーズを満たす 様々なジャンルの建築家が在籍



撮影: 石井紀久・岡本公二(Techni Staff)・矢野紀行

建築家は移動費を気にすることなく、活動エリアを全国へ

建築家は最強の営業マン



ぼんやりしたイメージ



イメージを具体化
創造的なセールスが可能



初回ヒアリング時
手書きデザイン



模型



設計図



建設会社から見た建築家の案件

- ▲ 細部へのこだわりが強く、手間(時間)がかかる
- ▲ 見積時点では見えない問題発生リスクが高い
- ▲ 専門的な建築技術が必要



加盟スタジオの強み

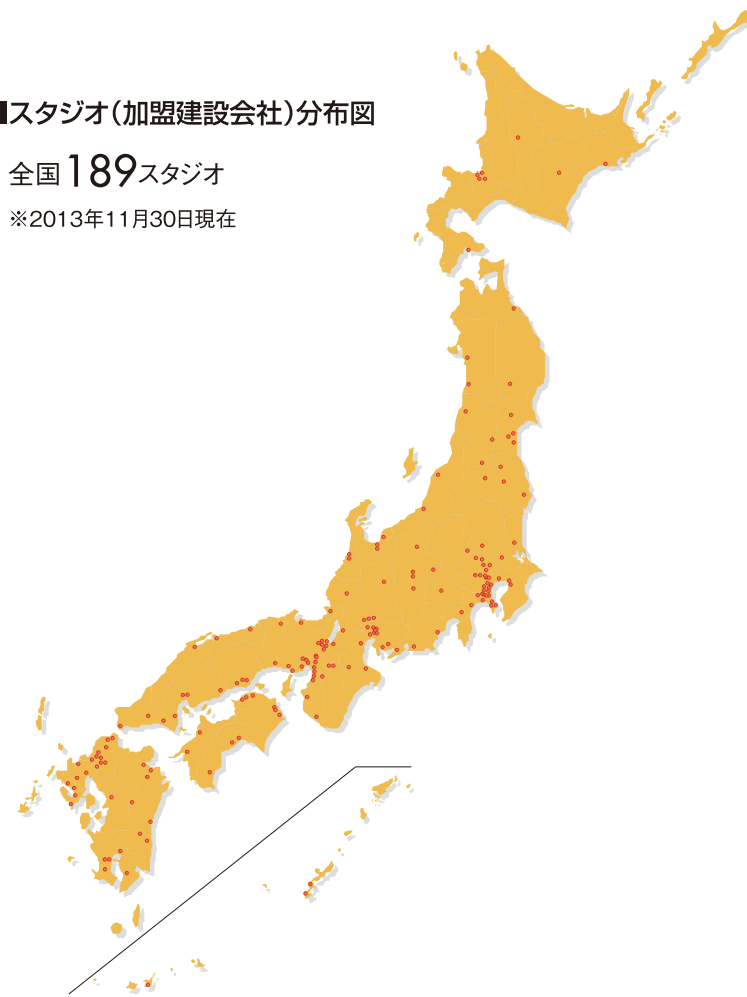
- ◎ 189カ所のスタジオが全国をカバー
- ◎ 建築家案件の豊富な建設経験が、建設技術をアップし、適正施工価格を提供

建築家は手強い。
NEVER GIVE UP



■スタジオ(加盟建設会社)分布図

全国 **189**スタジオ
※2013年11月30日現在



アーキテツ・スタジオ・ジャパンの強み point 4 独自のITソフト「COSNAVI」

「COSNAVI」はお客様と一緒に予算修正ができる革新的“建築家対応型注文住宅自動積算ソフト”です。

これまで7日～10日かかった積算を3時間程度で完成。予算修正もお客様と一緒に画面を見ながら行えます。

Web建築積算ソフト



主な特徴

- 1 自動計算・拾い出し**
図面に沿って基本情報(寸法等)を入力するだけでOK
電気・給排水設備の箇所数も係数によって自動抽出されます。
- 2 見積書、仕上表の自動作成**
見積書はもちろんのこと、入力(選択)した仕上材、下地材を
仕上表として自動作成でき、出力も可能です。
- 3 増減表の自動作成 VEC**
仕上材、金額等を変更した場合の直前の金額との比較表が
自動作成でき、出力も可能です。
- 4 見積書の仕上表**
見積書がタイムリーに出力可能です。
- 5 ファイル保存**
ドキュメントごとの保存が可能です。

アーキテクト・スタジオ・ジャパンの強み point 4 独自のITシステム「A-POS」

「A-POS」は全会員の進捗動向を適時レポートし集計・統計します。

プランニングコースが開始されると全ての図面がA-POS上にUP! プランの適性を本部がチェックするだけでなく、供給サイドと随時図面情報を共有。

The screenshot displays the A-POS web application interface, which is used for managing architectural projects and reporting progress. The interface is divided into several sections:

- Header:** Includes the company name "ARCHITECTS STUDIO JAPAN" and navigation links for "A-POS", "ASJ Web", "m-only", "COSNAVI", and "PROTObANK".
- Project Overview:** A sidebar on the left provides a summary of the project, including the project name "188-25424", the client "西川建築", and the project status "設計中".
- Main Content Area:** The central part of the screen shows a detailed project schedule and progress. It includes a table with columns for "項目" (Item), "計画" (Plan), "実績" (Actual), and "進捗率" (Progress Rate). The table lists various project tasks and their corresponding progress percentages.
- Reporting and Analysis:** The bottom section of the interface features a "日報一覧" (Daily Report List) and a "進捗率" (Progress Rate) section. These sections provide a comprehensive overview of the project's progress and allow for detailed analysis of the data.