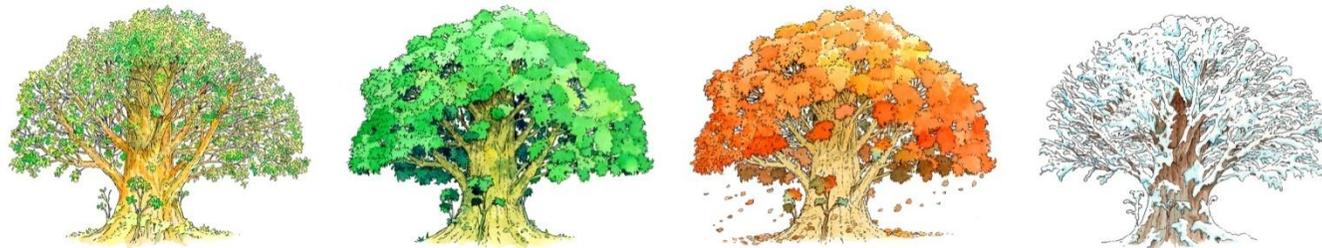


イーブック 2013年度第1四半期決算補足資料



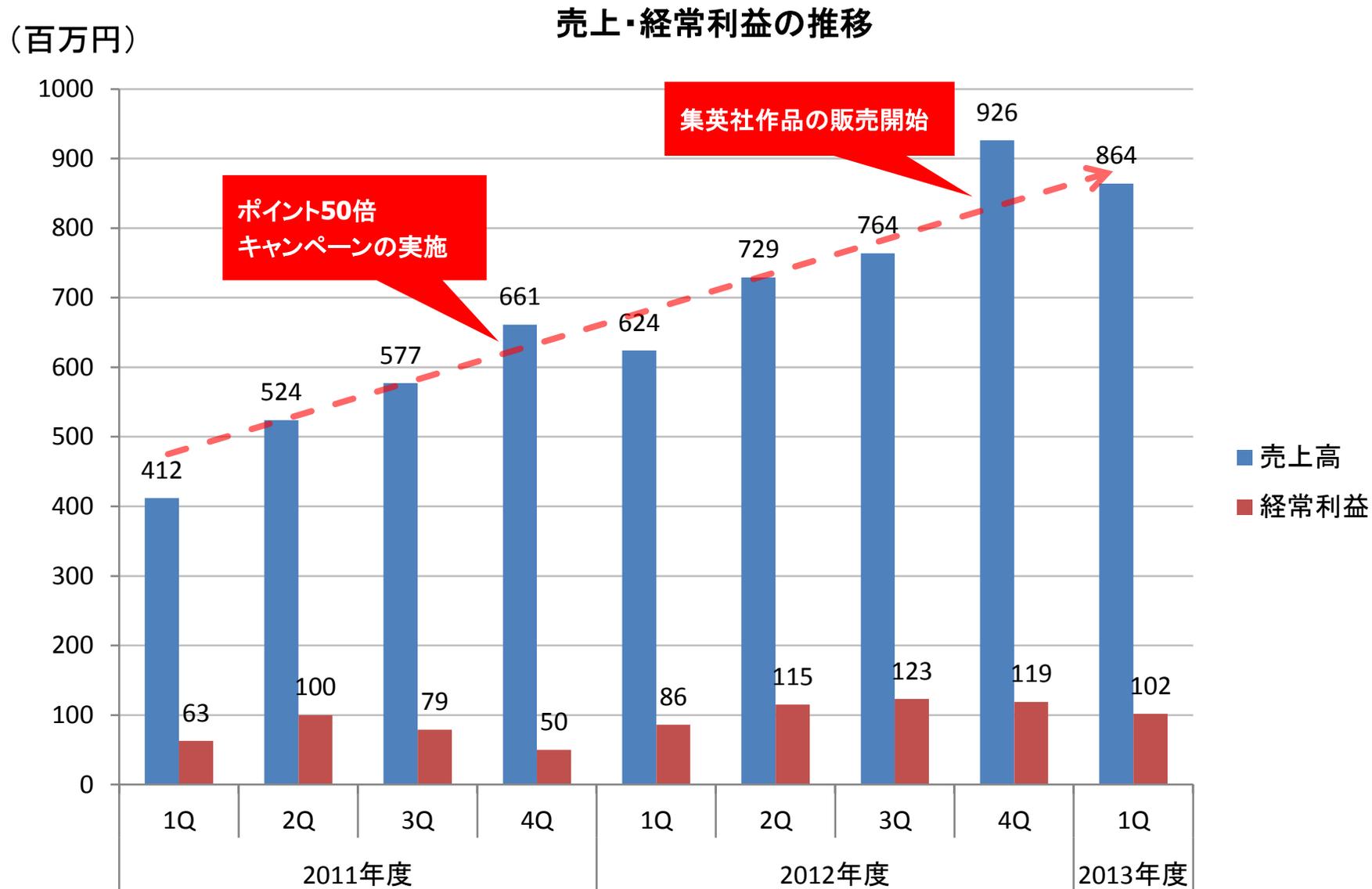
株式会社イーブックイニシアティブジャパン

2013年6月3日

2013年度第1四半期会計期間(2013年2月～4月): 業績ハイライト

		金額 (百万円)	前年同期比	前四半期比
売上高	売上高:	864	+38.4%	-6.7%
	・ 電子書籍配信事業:	819	+36.4%	-5.7%
	- パソコン:	335	+26.0%	-8.9%
	- モバイル:	483	+44.7%	-3.4%
<hr/>				
経常利益	経常利益:	102	+18.0%	-14.6%

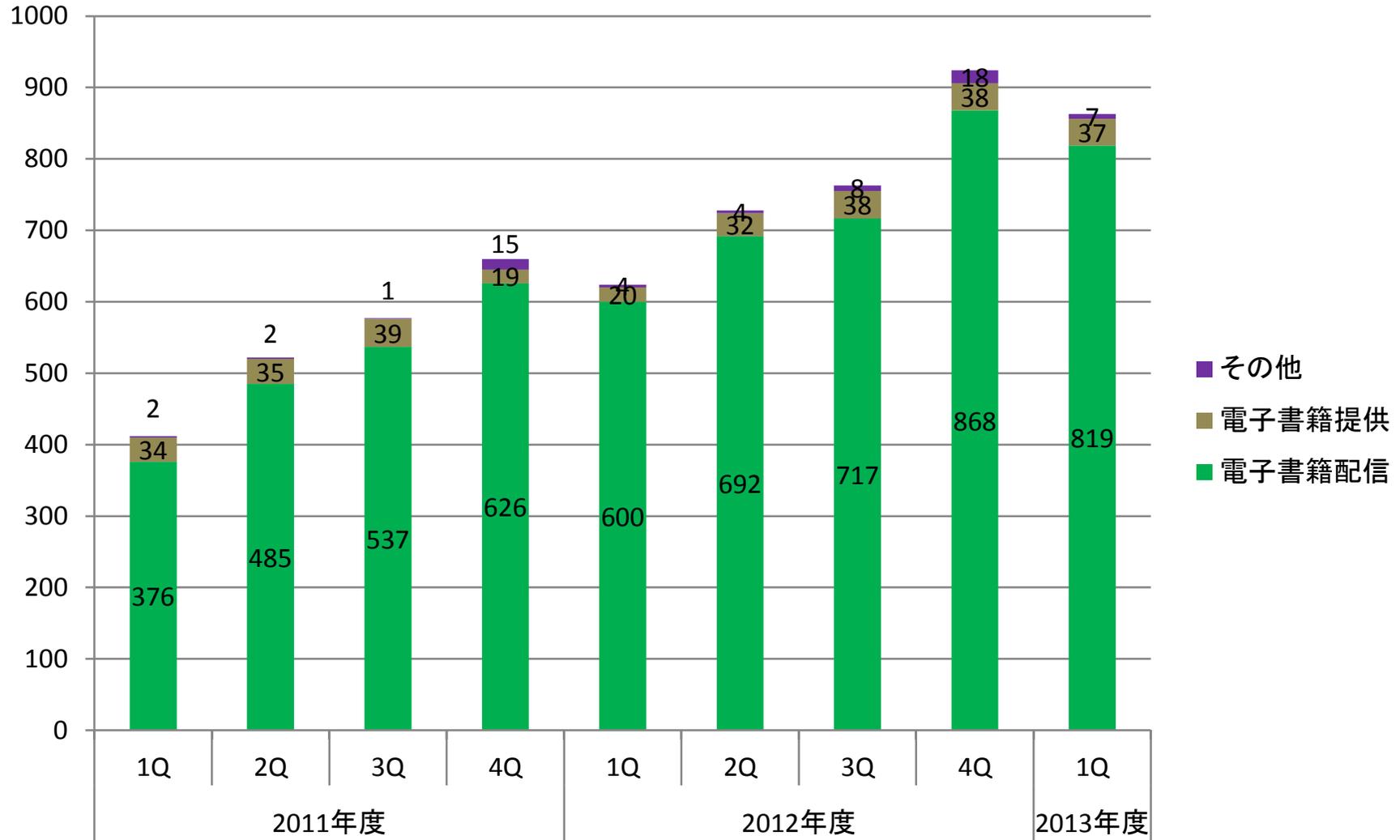
前年同期比38%増収、18%増益、前四半期比7%減収、15%減益



電子書籍配信事業が前年同期比36%増収、前四半期比5%減収

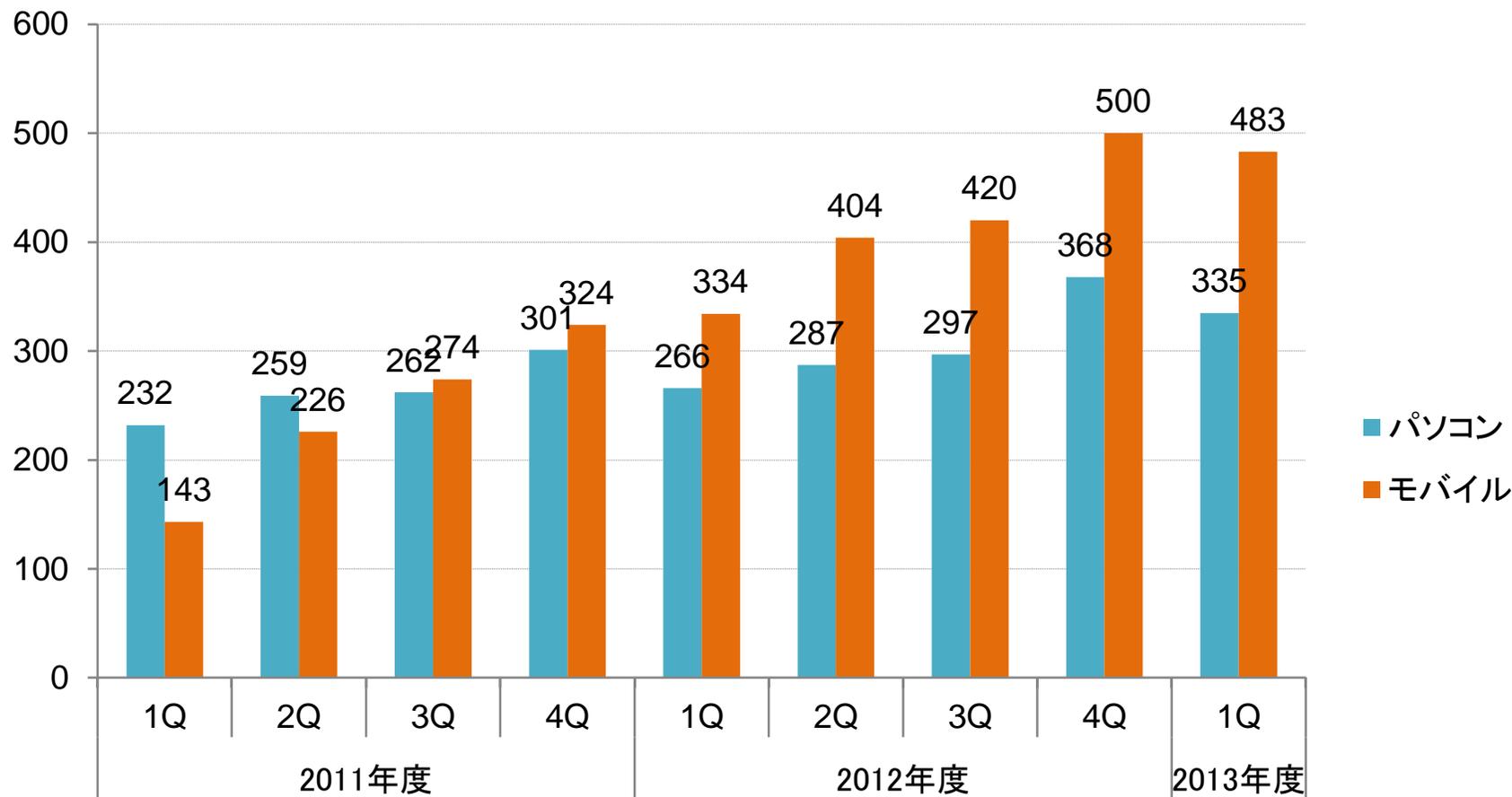
事業別の売上推移

(百万円)



モバイルが前年同期比45%増収、前四半期比3%減収

(百万円)



損益計算書の主要項目(対前四半期比)

(単位: 千円)

	2012年度	2013年度	増減率	備考
	4Q	1Q		
売上高	926,156	864,557	-6.7%	
電子書籍配信事業	868,869	819,010	-5.7%	
パソコン	368,385	335,439	-8.9%	
モバイル	500,483	483,571	-3.4%	
電子書籍提供事業	38,475	37,993	-1.3%	
売上原価	504,971	478,336	-5.3%	
著作権使用料	485,362	459,646	-5.3%	
販売費及び一般管理費	301,858	284,144	-5.9%	
支払手数料	53,702	52,244	-2.7%	
人件費(賞与を除く)	80,994	85,973	6.1%	採用計画の実行による増員
広告宣伝費	32,601	35,763	9.7%	新規会員獲得コストの上昇による
ポイント引当金繰入額	45,158	22,392	-50.4%	4Qは大手出版社作品の大型キャンペーンを実施
営業利益	119,326	102,076	-14.5%	
経常利益	119,706	102,255	-14.6%	
税引前当期純利益	119,706	102,255	-14.6%	
当期純利益	66,948	61,603	-8.0%	

貸借対照表の主要項目

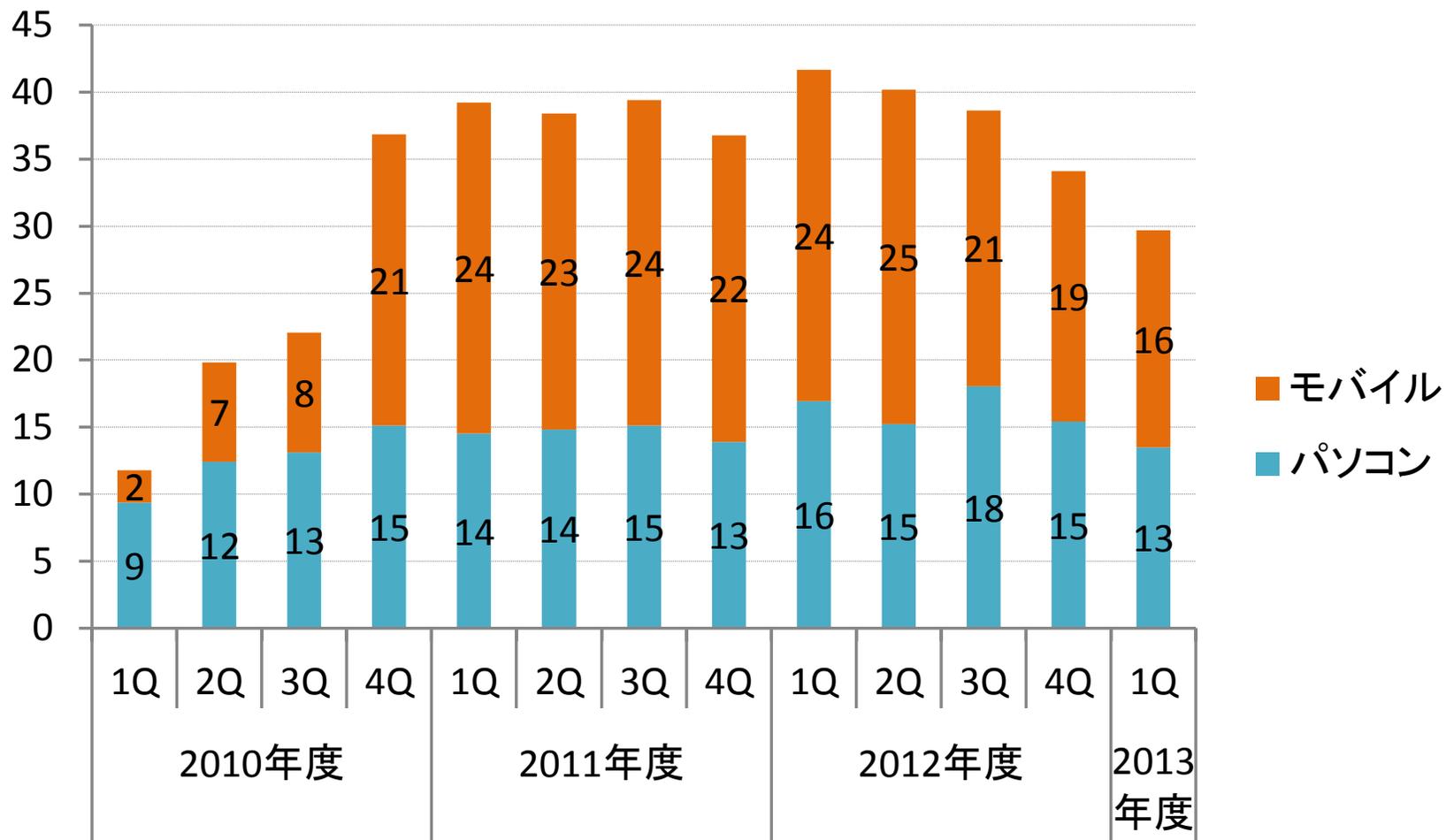
(単位：千円)

	2012年度 4Q末	2013年度 1Q末	増減率	備考
資産	1,963,230	1,917,075	-2.4%	
現金及び預金	1,454,621	1,413,666	-2.8%	
売掛金	382,200	363,163	-5.0%	
負債	885,846	762,783	-13.9%	法人税の支払い
買掛金	518,800	596,137	14.9%	著作権使用料支払サイトによる
純資産	1,077,383	1,154,291	7.1%	
資本金	215,883	223,233	3.4%	
資本剰余金	226,894	234,244	3.2%	
利益剰余金	718,496	780,099	8.6%	
自己株式	-85,602	-85,602	0.0%	

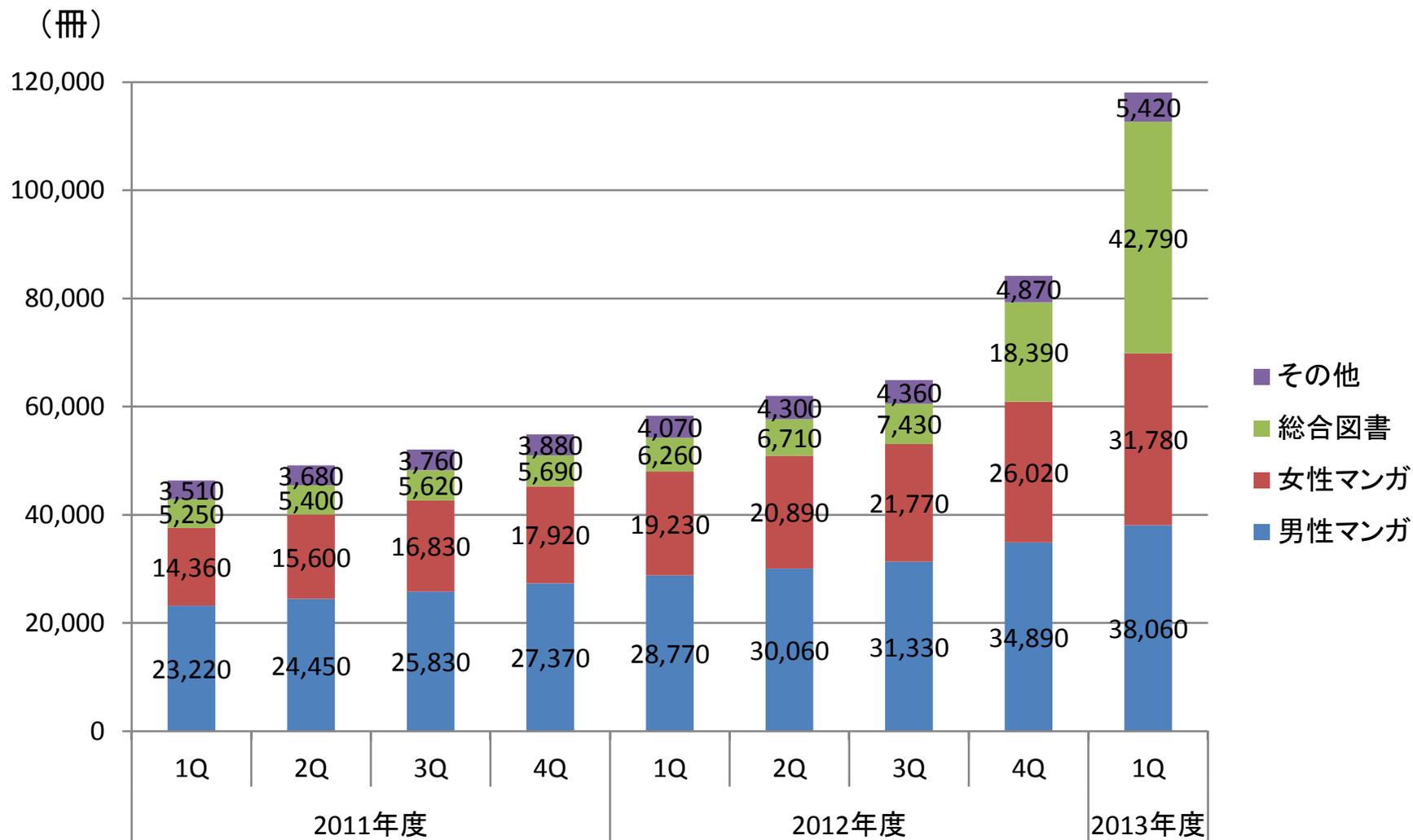
競争が激化する中、広告宣伝費を積み増すも新規登録会員数は減少傾向

電子書籍配信事業の新規登録会員数の推移

(千人)



総合図書の取扱冊数を、急激に増加させたことにより総冊数が約12万冊に



リフロー型のテキストフォーマットに対応

フォーマット	特色	品揃え	使い分けの方針	
ebi	<ul style="list-style-type: none">紙の態様を損なうことなく印刷時のレイアウトをそのままスキャンする画像形式高解像度ながらファイルサイズを小さく圧縮できる	<ul style="list-style-type: none">マンガ: 約71,000冊マンガ以外: 約16,000冊	<ul style="list-style-type: none">世界最大級の品揃えを誇るマンガ画像を多用する写真集・図鑑・料理本組版の複雑な専門書・実用書・ビジネス書2000年以前に作成されテキストフォーマット化するのが困難な書籍	2011年度 2012年度以降
.book XMDF ePub	<ul style="list-style-type: none">文字サイズを変更してリフロー(画面内の組版を変更)出来るテキスト形式画像も扱えるが、解像度と圧縮率は中程度	<ul style="list-style-type: none">マンガ: 1-4万冊マンガ以外: 3-11万冊	<ul style="list-style-type: none">最近の文芸書やビジネス書など	

有料電子書籍(日本語)の取扱冊数比較

	eBookJapan *1	メーカー A社 *2	メーカー B社 *2	印刷系 C社 *2	書店 D社 *2	EC E社 *2	EC F社 *2
マンガ	71,056	40,199	39,409	44,017	36,763	38,410	22,902
マンガ以外	51,992	57,159	62,790	109,353	55,282	77,860	33,624
合計	123,048	97,358	102,199	153,370	92,045	116,270	56,526

テキストフォーマット対応により
昨年11月から一気に拡充！

基本方針：総合電子書店のNo.1を確立する

現状の強みの強化

1. 品揃えNo.1

- 競争を大きく引き離す
コミックの品揃えNo.1の
盤石化

2. 使い易さNo.1

- AppStore総合No.1を
達成したリーダーアプリの
使い易さ改善

3. サービスNo.1

- クラウド的トランクルーム
サービスの進化

新たな強みの創出

- 小説などを拡充して
品揃え自慢の総合書店を
目指す

- 購入してから読むまでの
時間と手間を徹底的に
省く

- ユーザーレビューなど、
お客様の利便性と楽しさ
を高めていく

電子書籍市場、特にスマートフォン・タブレット市場の発展に合わせて
中長期の事業拡大を目指していく

概要

① マンガの盤石化

マンガの品揃えの優位性をさらに強化し、引き離す
・ 未契約出版社との契約、著者との直接契約

② マンガ以外の加速

マンガ以外の品揃えの拡充
・ リフロー型書籍の拡充とePub対応、雑誌配信の開始

③ 価格競争への対応

「最もお得な電子書店」ブランドの確立
・ 消費税不払い書店対策、全巻セットポイントを上積み

④ 新刊同時発売

紙書籍の新刊発売時の同時リリース体制を構築する
・ 短期間に電子化等の発売準備を行う仕組みの整備

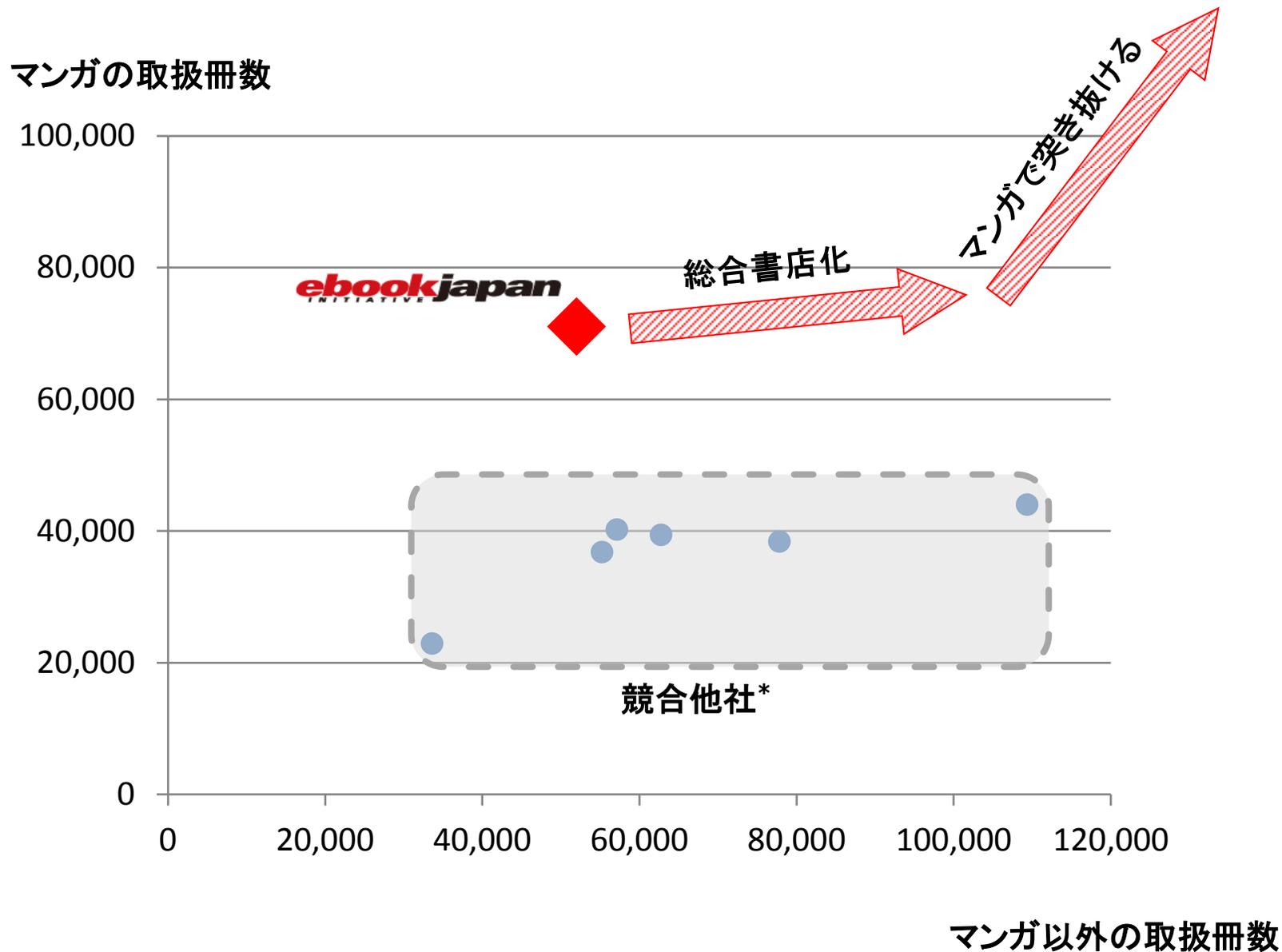
⑤ 使いやすさ改良

快適に読書、蔵書管理、書籍購入を出来るようにする
・ プログレッシブダウンロード方式の導入、
トランクルーム改良、ブラウザビューアー改良

⑥ 新規購入者獲得

アライアンス、キャンペーン、広告宣伝、広報などにより
新規購入者を獲得する
・ ソーシャル活用キャンペーン、プライン等

2013年度のテーマ: 「マンガで突き抜ける」



トピック①: 人気マンガタイトルの追加

スクエア・エニックスと新規契約
(2013年3月より)

紙と同時発売の加速



鋼の錬金術師
荒川弘



荒川アンダーザブリッジ
中村光



ドラゴンクエスト列伝
ロトの紋章～紋章を継ぐ物達へ～
作画: 藤原カムイ
脚本: 映島巡
監修: 堀井雄二



AKB49
～恋愛禁止条例～ (13)
漫画: 宮島礼吏
原作: 元麻布ファクトリー
構成協力: 高橋ヒサシ



琴浦さん(4)
えのきづ



L・DK (12)
渡辺あゆ



ハイスコアガール
押切蓮介



ひぐらしのなく頃に
鬼隠し編
原作・監修: 竜騎士07
作画: 鈴羅木かりん



私がモテないのはどう
考えてもお前らが悪
い!
谷川ニコ



進撃の巨人(10)
諫山創



ジパング 深蒼海流(1)
かわぐちかいじ



100回お見合いした
ヲタ女子の婚活記
肉子

トピック②: 雑誌の販売開始

ビジネス・マネー誌



週刊ダイヤモンド



週刊東洋経済

ファッション誌



UOMO



MORE

スポーツ誌



F1速報



週刊ゴルフダイジェスト

トレンド情報誌／週刊誌



DIME



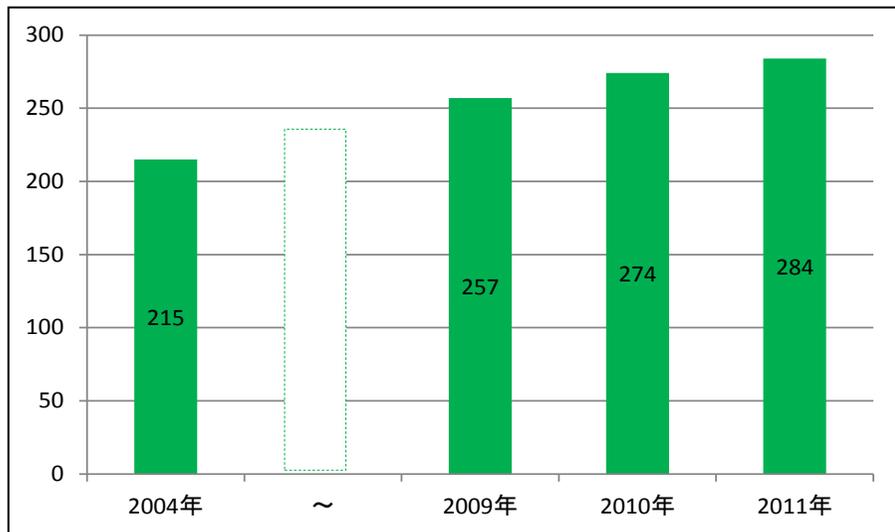
週刊プレイボーイ

トピック③:ライトノベルの販売開始

ライトノベル市場規模(紙書籍)

紙書籍全体の市場規模の前年割れが続いている中、ライトノベルは堅調に伸びており、かつ、電子書籍との親和性も高い

(億円)



出所: 出版科学研究所「出版月報」2013.3月号

販売中の主な作品



僕は友達が少ない
著: 平坂読
イラスト: プリキ



這いよれ! ニャル子さん
著: 逢空万太/狐印



俺の彼女と幼なじみが
修羅場すぎる
裕時悠示



デート・ア・ライブ
著者: 橘公司
イラスト: つなこ



ゼロの使い魔
著: ヤマグチノボル
イラスト: 兎塚エイジ



けんぷファー
著: 築地俊彦
イラスト: せんむ

トピック④: コラボ端末への取り組み

台湾ASUS社とコラボ

Google Nexus7の供給元である台湾ASUS社が市場投入した7型端末にコラボ

- 「マンガを読みやすい端末」というコンセプト
 - 当社アプリの標準搭載
 - 当社ホームページがブラウザの初期設定
- 六田登先生の描き下ろし『老人と海』付き
- eBook図書券3,150円付き



マンガ全巻セットと端末のセット売り

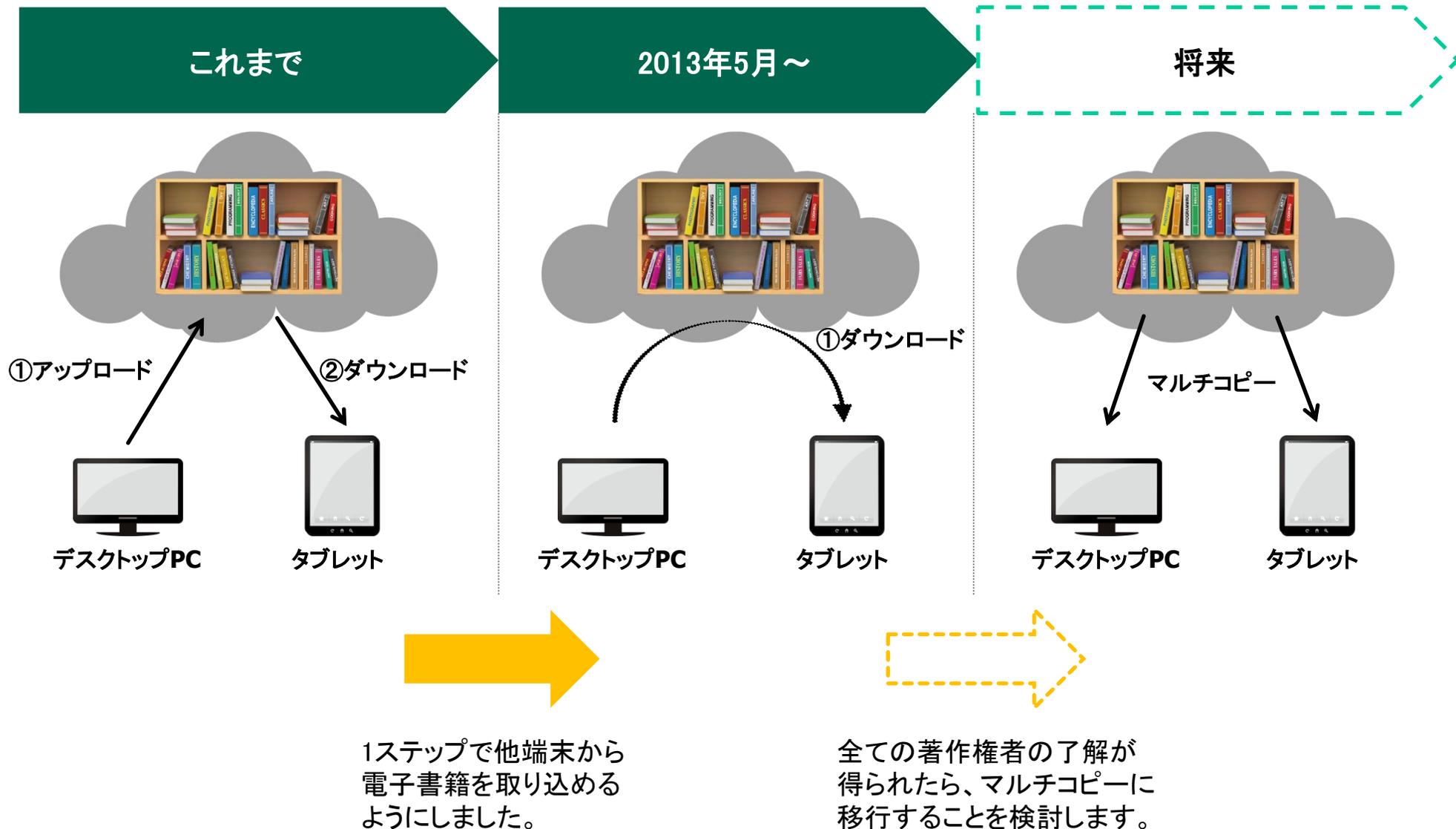
マンガ全巻セットと端末をセットにして割安な価格で販売

セット名	作品+端末の合計価格(注)	eBookJapanセット特別価格	OFF価格
手塚治虫全集400巻 + 端末セット	¥143,275-	¥103,050-	¥40,225-
ゴルゴ13(1~150巻セット) + 端末セット	¥81,690-	¥65,620-	¥16,070-
藤子不二雄Aセット(全116巻) + 端末セット	¥67,410-	¥54,191-	¥13,219-
⋮	⋮	⋮	⋮

(注) 作品は当社サイトでの通常価格。端末は市場想定価格。

新規購入者の増加を目指す

トピック⑤: クラウドサービス「トランクルーム」を改良



2013年度の業績見通しと進捗率

(単位：千円)

	2013年度(2014年1月期)		進捗率
	通期予想	1Q実績	
売上高	4,013,000	864,557	21.5%
営業利益	471,018	102,076	21.7%
営業利益率	11.7%	11.8%	—
経常利益	471,018	102,255	21.7%
経常利益率	11.7%	11.8%	—
税引前当期純利益	471,018	102,255	21.7%
当期純利益	285,517	61,603	21.6%

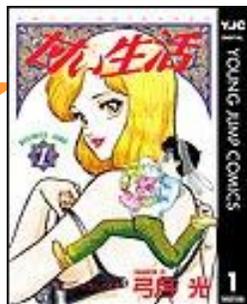
Vision

当社は、

- ・電子書籍の普及を通じて、
 - ・読者に新たな価値を提供すること、
 - ・著作者に多くの著作発表機会と収益を提供すること、
 - ・そしてそれらを通じて出版文化を発展させるとともに、
 - ・地球環境保護にも資すること、
- を目指して事業を運営しています。

人気コンテンツ: 2013年度1Q(2月~4月)男性マンガベスト10

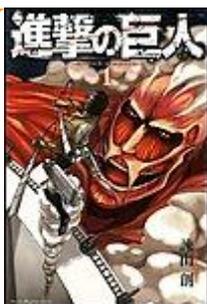
1



甘い生活
弓月光

大手ランジェリーメーカー・ピクシー社。資材課バイトの江戸伸介は、下着を一目見ただけで全てを知るプロフェッショナル。ある日その特異な才能が会長の目にとまり、突然社員として採用され…。

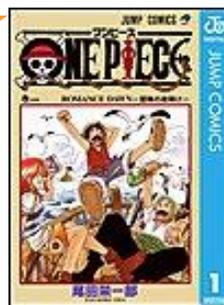
2



進撃の巨人
諫山創

手足をもがれ、餌と成り果てようと、人類は巨人に挑む!! 巨人がすべてを支配する世界。巨人の餌と化した人類は巨大な壁を築き、壁外への自由と引き換えに侵略を防いでいた。だが名ばかりの平和は壁を越える大巨人の出現により崩れ、絶望の戦いが始まってしまう。――震える手で、それでもあなたはページを捲る。超大作アクション誕生! これが21世紀の王道少年漫画だ!!

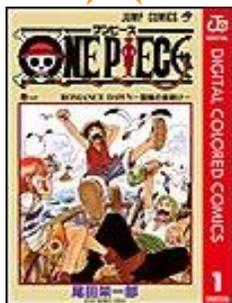
3



ONE PIECE モノクロ版
尾田栄一郎

時は大海賊時代。いまや伝説の海賊王G・ロジャーの遺した『ひとつなぎの大秘宝』を巡って、幾人もの海賊達が戦っていた。そんな海賊に憧れる少年ルフィは、海賊王目指して大いなる旅に出る!!

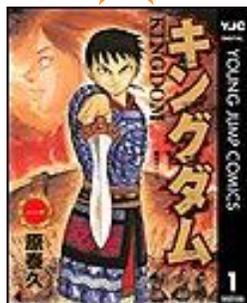
4



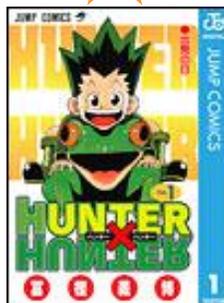
5



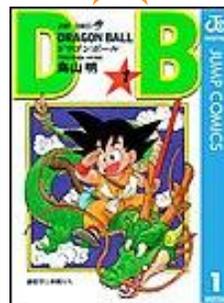
6



7



8



9



10



人気コンテンツ: 2013年度1Q(2月~4月)女性マンガベスト10

1



ちはやふる
末次由紀

まだ“情熱”って言葉さえ知らない、小学校6年生の千早(ちはや)。そんな彼女が出会ったのは、福井からやってきた転校生・新(あらた)。おとなしくて無口な新だったが、彼には意外な特技があった。それは、小倉百人一首競技かるた。千早は、誰よりも速く誰よりも夢中に札を払う新の姿に衝撃を受ける。しかし、そんな新を釘付けにしたのは千早のずば抜けた「才能」だった……。まぶしいほどに一途な思いが交差する青春ストーリー、いよいよ開幕!!

2



花より男子
神尾葉子

牧野つくしが入ったのは超金持ち名門高校。でも、そこはサイアクな所だった。F4ってチームが牛耳って、ちょっとでも歯向かうと集団イジメ! ぶち切れたつくしはF4の道明寺司にケリを入れてしまい...!?

3



ガラスの仮面
美内すずえ

演劇にすべてを賭ける少女・北島マヤ。その激しく一途な生き方が、熱い感動を呼び続ける! 少女まんが界に輝く、超人気大河ロマン!!

4



5



6



7



8



9



10



人気コンテンツ: 2013年度1Q(2月~4月)総合図書ベスト10

1



女薫の旅
神崎京介

山神大地は、美貌の教師・島野に呼び出された。魅力たっぷりの先生のリードに、大地は男として初めての快感を味わう。それ以来、先輩に呼ばれ、旅館の若女将から布団部屋に誘われる……。伊豆・修善寺を舞台に、性の目覚めから女体遍歴の旅立ちまで「週刊現代」連載で話題となった官能ロマン。

2



昭和39年8月15日、元ゼロ戦パイロットが熟練の操縦技術でヘリコプターを操り、620kgにおよぶ巨大レーダーを富士山頂に送り届けることに成功。世界最大の気象レーダー建設に情熱を傾けた、官民プロジェクトの「不可能」への挑戦を描く。

「巨大台風から日本を守れ」～富士山頂・男たちは命をかけた プロジェクトX
NHK「プロジェクトX」制作班

3



手塚治虫エッセイ集
手塚治虫

...ラジオがぼそぼそと喋りだした。どうも陛下のお声らしい。「どうせまた国民総決起の詔勅だろう」と半分聞きながら漫画を描いていた。「敗戦だ!」「終わったんだ、終わったんだ」...ぼくは、こりゃ、もしかしたら漫画家になれるかもしれんぞ、と思った。...(本文より)

4



5



6



7



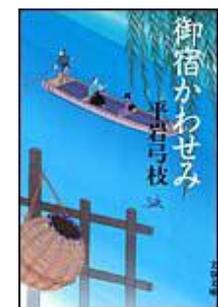
8



9



10



人気コンテンツ: 2013年度1Q(2月~4月)ライトノベルベスト10

1



けんぷファー

著: 築地俊彦

イラスト: せんむ

瀬能ナツルは平凡な高校生、のはずだったが、ある朝目覚めるとなんと女の子になっていた！ しかも、かなりの美少女に。そんなナツルに話しかけてくる存在。それは、憧れのクラスメイト・沙倉楓から貰ったちょびつと趣味の悪いぬいぐるみだった。そのぬいぐるみによると、ナツルは「ケンプファー」と呼ばれる戦士に選ばれたらしい。同じく「ケンプファー」となった人間と戦わなければいけないらしいのだが――。築地俊彦が贈る学園ラブコメディ！

2



吸血鬼ハンター

菊地秀行

辺境の小村ランシルバに通じる街道で“貴族の口づけ”を受けたドリスは、吸血鬼ハンターを探していた。西暦12090年、長らく人類の上に君臨してきた吸血鬼は、種として滅びの時を迎えても、なお人類の畏怖の対象であり、吸血鬼ハンターは最高の技を持つ者に限られていた。そしてドリスが、ついに出会ったハンターの名は“D”、旅人帽を目深に被った美貌の青年だった。

3



僕は友達が少ない

著: 平坂読

イラスト: ブリキ

学校で浮いている羽瀬川小鷹は、いつも不機嫌そうな少女・三日月夜空が一人で楽しげに喋っているのを目撃する。「もしかして幽霊とか見える人？」「友達と話してただけだ。エア友達と！」「……」小鷹は夜空とどうすれば友達が出来るか話し合うのだが、夜空は無駄な行動力で友達作りを目指す残念な部まで作ってしまう。しかも何を間違ったか続々と残念な美少女達が入部してきて――。みんなでギャルゲーをやったりプールに行ったり演劇をやったり色々と迷走気味な彼らは本当に友達を作れるのか？ アレげだけどやけに楽しい残念系青春ラブコメディ誕生！

4



5



6



7



8



9



10



人気コンテンツ: 2013年度1Q(2月~4月)雑誌ベスト10

1



エイジプレミアム

ドラゴンエイジ編集部

ファンタジア文庫話題作！ アニメ化企画進行中『勇者になれなかった俺はしぶしぶ就職を決意しました。』が表紙で登場！ アニメ化企画進行中の『ログ・ホライズン～西風の旅団～』も好評連載中！ 話題のオカヤド新企画『12BEAST』新連載開始！

2



月刊コミックゼノン

RYU、阿左維シン、武村勇治、藤栄道彦、橋本エイジ、原哲夫、北条司、松橋犬輔、吉原基貴 他

謎の美女・生駒類と信長の出会いが歴史を動かす!! 原哲夫『いくさの子』 ●300人の忍び相手に加熱する裏いくさ!! 激闘の行方は-!? 『義風堂々!!直江兼続-前田慶次酒語り-』 ●北条司『エンジェルハート2ndシーズン』連載中 ●早くも夏の気配を感じる日々、コミックゼノンは今月も傾奇御免!!

3



月刊モーニング・ツー

モーニング・ツー

表紙はアニメ映画が絶好調上映中の中村光『聖☆おにいさん』。ちょっと映画っぽい、いつもとは趣の違うブッタとイエスのイラストが目印です。漫画本編はスマホに関するもろもろのお話ですよ！ 新連載は藤沢カミヤ『ねこのこはな』が巻頭カラー付きで始まります。さえないSF作家あっちゃんと家ねこのこはなが繰り広げるコメディです。さらに速水螺旋人『大砲とスタンプ』は今号から毎月連載化！ 記念してカラーの4コマ漫画付きでお届けです！

4



5



6



7



8



9



10



【ご注意】

- 本資料は、これまでの業績および事業計画に関する情報の提供を目的として、当社が作成したものです。
- 本資料に掲載されている将来の見通し、その他今後の予測・戦略などに関する情報は、本資料の作成時点において、当社が合理的に入手可能な情報に基づき、通常予測し得る範囲で判断したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。実際の業績等は様々な要因の変化等により、本資料記載の見通しとは異なる結果を生じる可能性があります。
- 投資に際しては、当社が公表している各種資料およびホームページ、またEDINETに開示している情報をご覧いただいた上で、投資家ご自身の判断でなされるよう、お願い致します。
- なお、本資料は電子的または機械的な方法を問わず、いかなる目的であれ、無断で複製または転送・転載等はできません。