

イーブック 2012年度第3四半期決算補足資料



株式会社イーブックイニシアティブジャパン

2012年12月5日

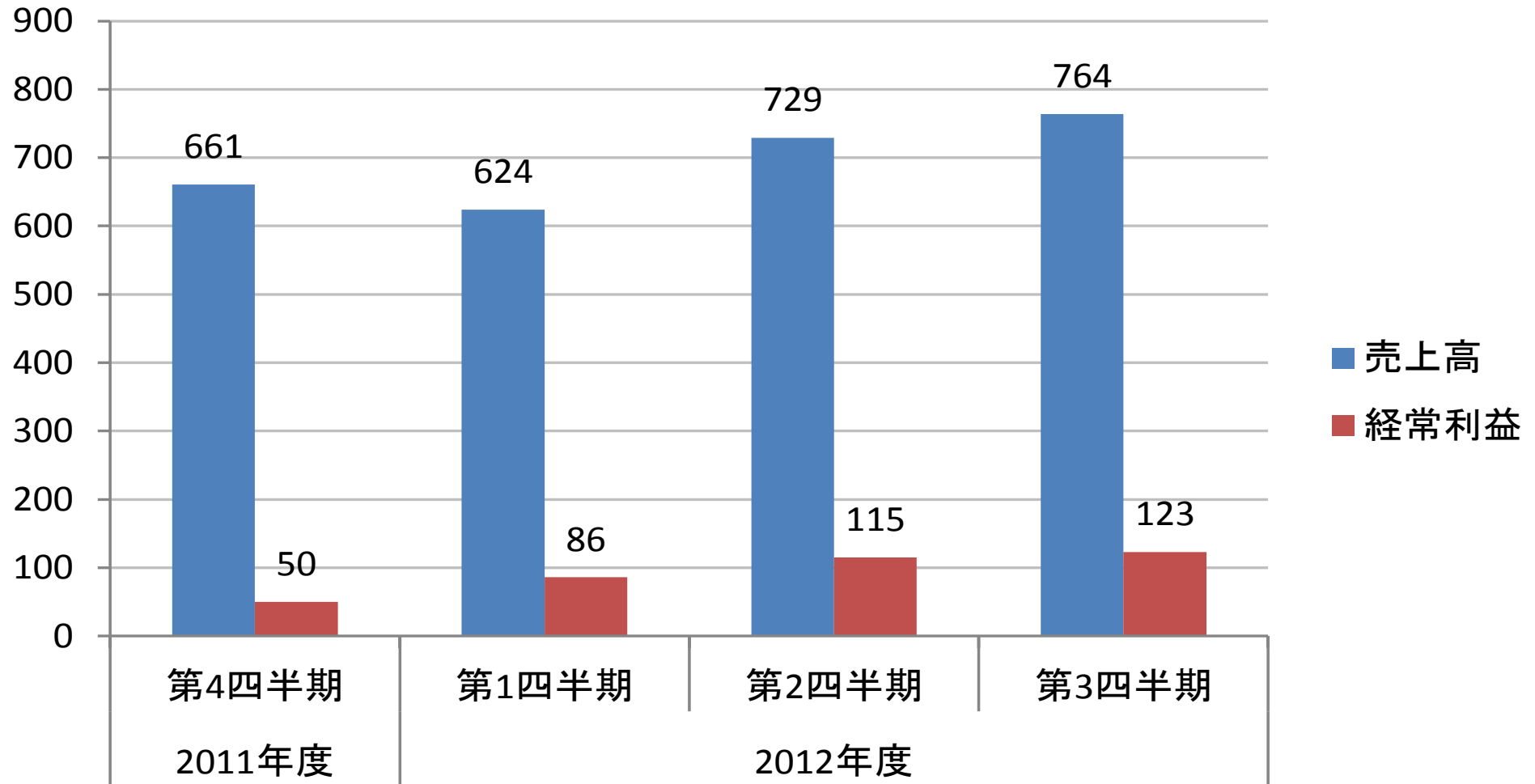
2012年度第3四半期会計期間(2012年8月～10月): 業績ハイライト

		金額 (百万円)	前年同期比	前四半期比
売上高	売上高:	764	+32.3%	+4.8%
	・ 電子書籍配信事業:	717	+33.5%	+3.6%
	- パソコン:	297	+13.3%	+3.3%
	- モバイル:	420	+52.9%	+3.8%
経常利益	経常利益:	123	+55.6%	+7.0%

前四半期比、增收増益

売上・経常利益の推移

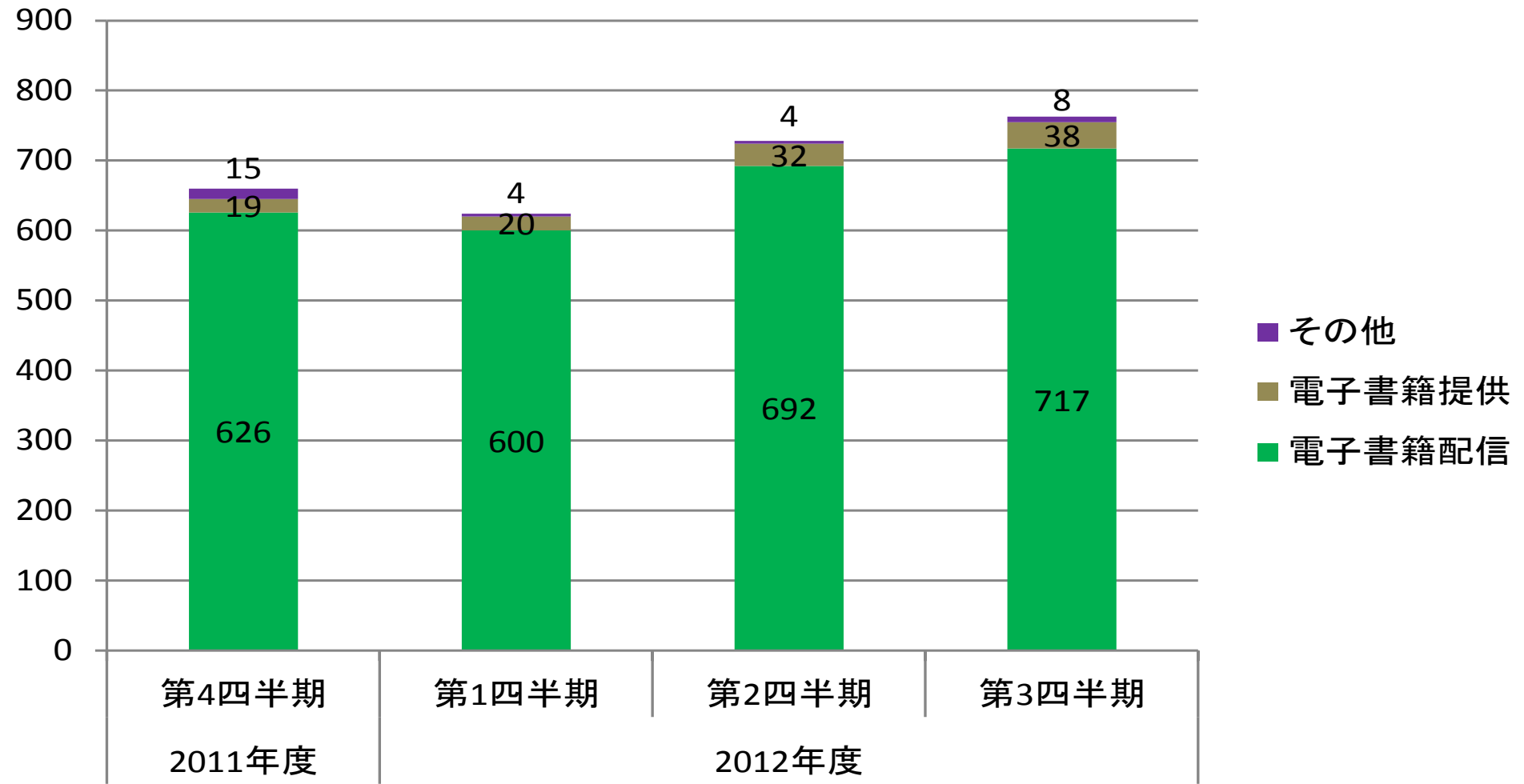
(百万円)



電子書籍配信事業が前四半期比、4%の増収

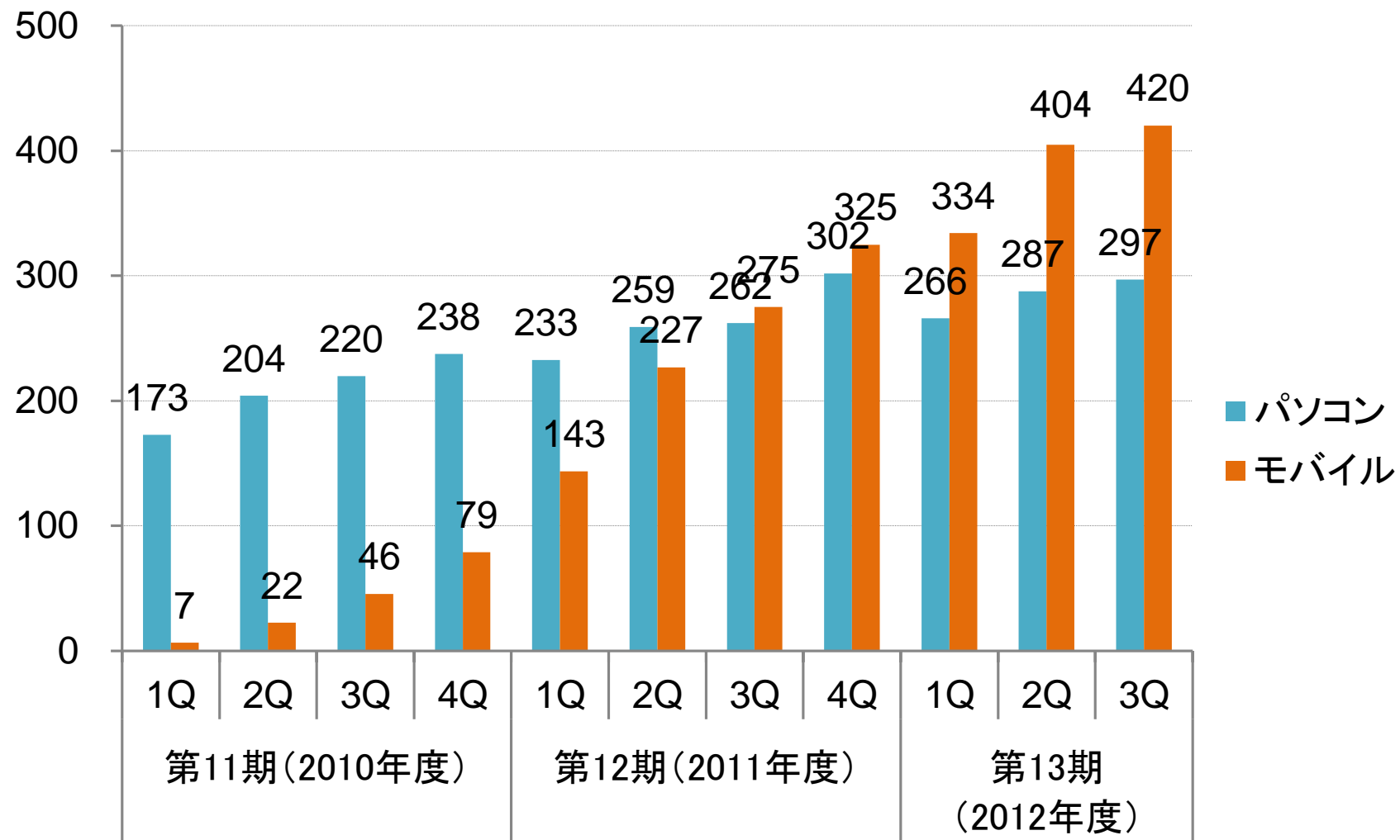
事業別の売上推移

(百万円)



モバイルが前年同期比53%、前四半期比4%増収

(百万円)



2012年度第3四半期累計期間(2012年2月～10月): 業績ハイライト(参考)

		金額 (百万円)	前年同期比	通期予想に対する 進捗率
売上高	売上高:	2,118	+39.8%	+71.6%
	・ 電子書籍配信事業:	2,010	+43.7%	+69.3%
	- パソコン:	850	+12.8%	—
	- モバイル:	1,159	+79.7%	—
経常利益	経常利益:	326	+33.5%	+93.1%

損益計算書(会計期間)の主要項目(対前四半期比)

(単位: 千円)

	2012年度	2012年度	増減率	備考
	第2四半期	第3四半期		
売上高	729,095	764,066	4.8%	
電子書籍配信事業	692,420	717,318	3.6%	
パソコン	287,442	297,025	3.3%	
モバイル	404,977	420,292	3.8%	
電子書籍提供事業	32,344	38,247	18.3%	
売上原価	381,042	407,049	6.8%	
著作権使用料	369,166	392,179	6.2%	売上増による
販売費及び一般管理費	232,372	233,246	0.4%	
支払手数料	41,685	44,038	5.6%	売上増による
人件費(賞与を除く)	73,645	78,466	6.5%	採用計画の実行による増員
広告宣伝費	36,847	26,324	-28.6%	新規会員獲得手法効率化
ポイント引当金繰入額	16,463	17,594	6.9%	売上増による
営業利益	115,680	123,771	7.0%	
経常利益	115,750	123,894	7.0%	
税引前当期純利益	115,750	123,894	7.0%	
当期純利益	65,576	69,469	5.9%	

損益計算書(累計期間)の主要項目(対前年同期比)

(単位: 千円)

	2011年度	2012年度	増減率	備考
	第3四半期	第3四半期		
売上高	1,515,061	2,118,062	39.8%	
電子書籍配信事業	1,399,155	2,010,031	43.7%	
パソコン	754,096	850,585	12.8%	
モバイル	645,059	1,159,446	79.7%	
電子書籍提供事業	109,353	91,171	-16.6%	パートナーサイトリニューアル
売上原価	776,309	1,109,932	43.0%	
著作権使用料	743,058	1,071,660	44.2%	売上増による
販売費及び一般管理費	480,414	682,126	42.0%	
支払手数料	88,952	121,693	36.8%	売上増による
人件費(賞与を除く)	189,281	221,950	17.3%	採用計画の実行による増員
広告宣伝費	32,514	88,763	173.0%	広告費積極投入
ポイント引当金繰入額	31,174	48,033	54.1%	売上増による
営業利益	258,338	326,004	26.2%	
経常利益	244,448	326,278	33.5%	
税引前当期純利益	244,448	326,278	33.5%	
当期純利益	243,604	183,675	-24.6%	前年同期は累損により節税

貸借対照表の主要項目

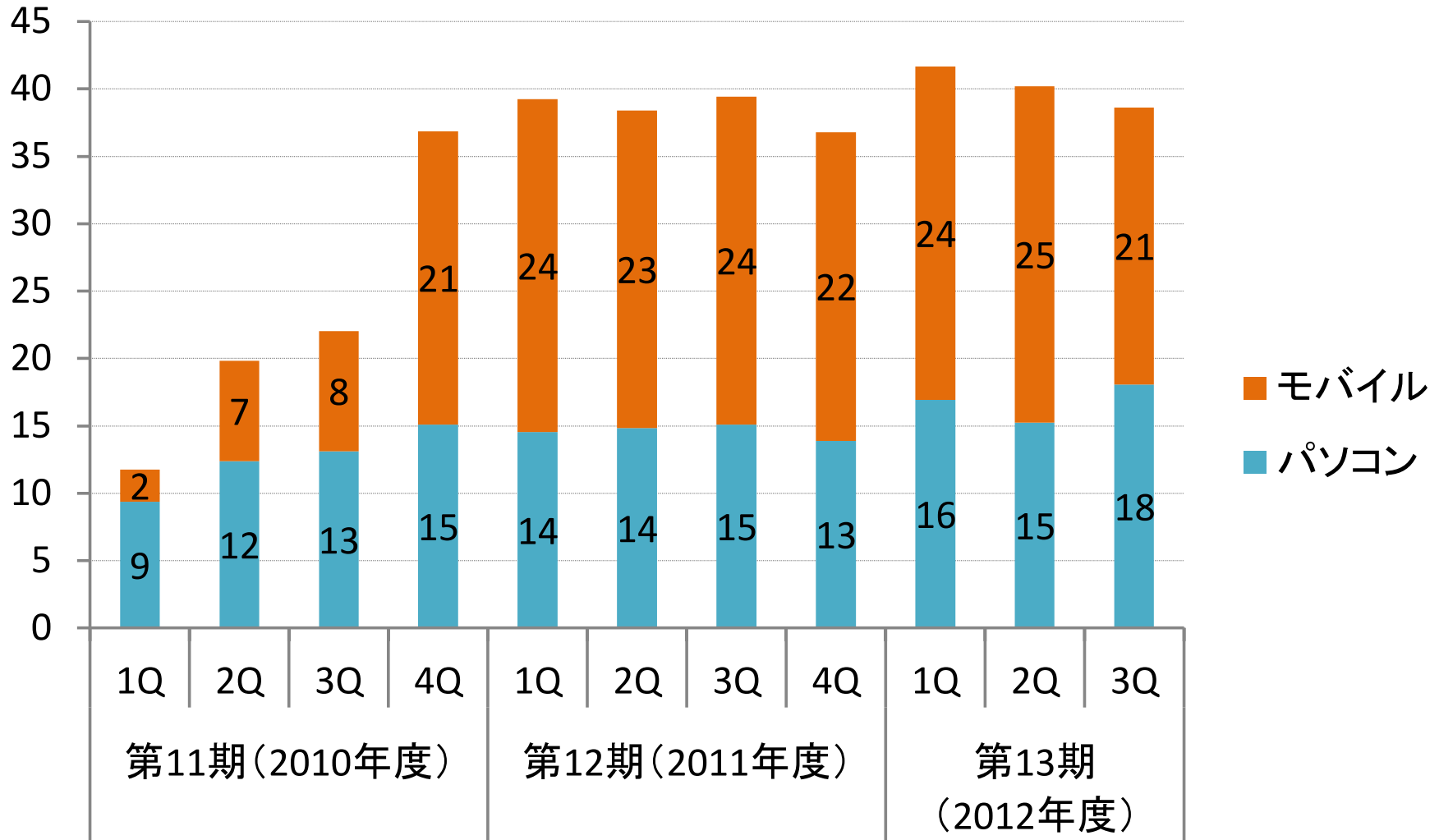
(単位：千円)

	2012年度 第2四半期末	2012年度 第3四半期末	増減率	備考
資産	1,500,913	1,730,784	15.3%	
現金及び預金	1,106,116	1,331,630	20.4%	
売掛金	314,845	313,555	-0.4%	
負債	603,697	759,874	25.9%	
買掛金	424,850	518,535	22.1%	
純資産	897,215	970,910	8.2%	
資本金	194,633	196,433	0.9%	
資本剰余金	205,644	207,444	0.9%	
利益剰余金	582,078	651,548	11.9%	
自己株式	-85,602	-85,602	0.0%	

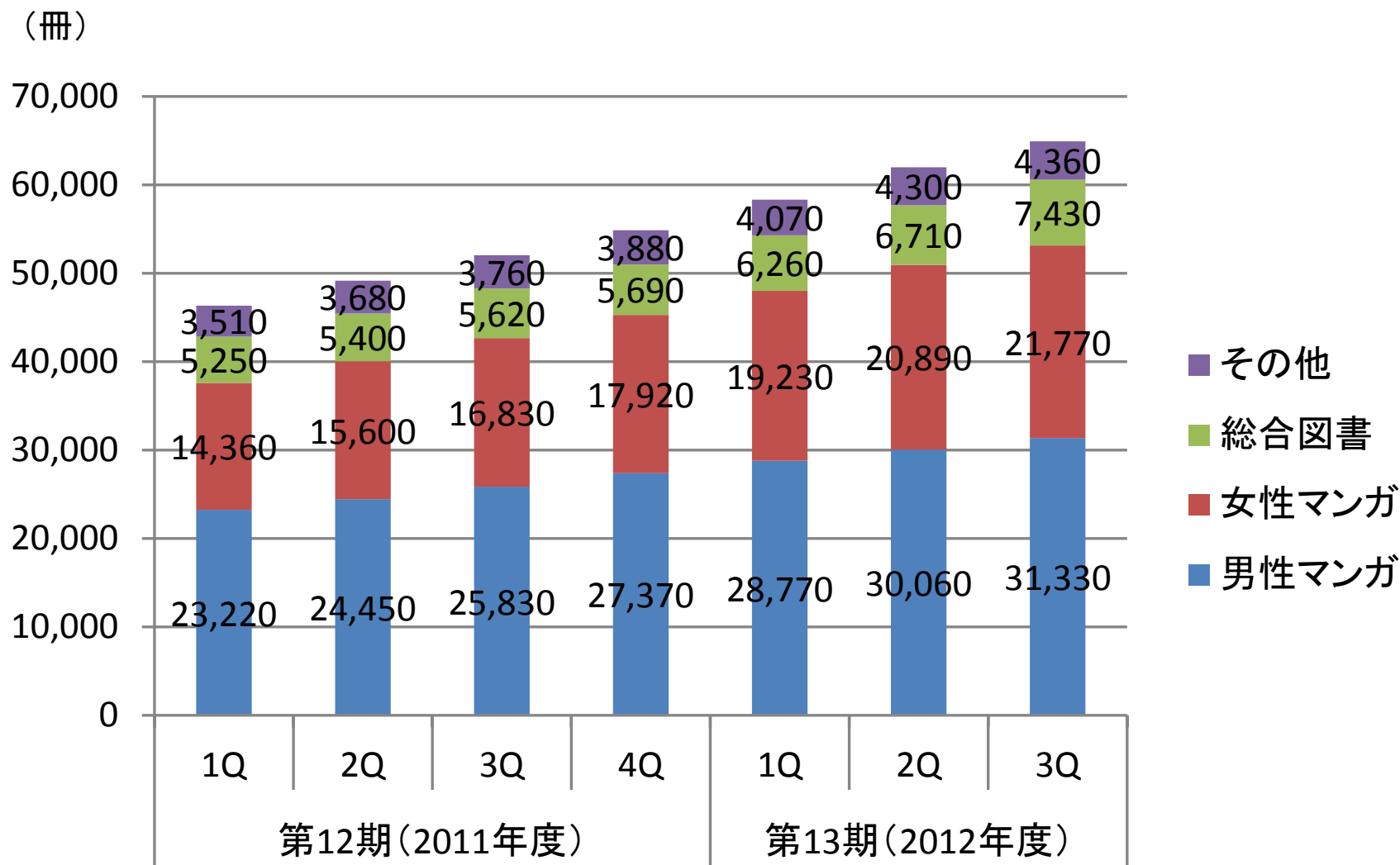
競争が激化する中、広告宣伝費を積み増すも新規登録会員数は横ばい

電子書籍配信事業の新規登録会員数の推移

(千人)



配信冊数を着実に増加させた



基本方針：総合電子書店のNo.1を確立する

現状の強みの強化

1. 品揃えNo.1

- 競争を大きく引き離す
コミックの品揃えNo.1の
盤石化

2. 使い易さNo.1

- AppStore総合No.1を
達成したリーダーアプリの
使い易さ改善

3. サービスNo.1

- クラウド的トランクルーム
サービスの進化

新たな強みの創出

- 小説などを拡充して
品揃え自慢の総合書店を
目指す

- 購入してから読むまでの
時間と手間を徹底的に
省く

- ユーザーレビューなど、
お客様の利便性と楽しさ
を高めていく

電子書籍市場、特にスマートフォン・タブレット市場の発展に合わせて
中長期の事業拡大を目指していく

概要

① コミックの盤石化

コミックの品揃えの優位性をさらに強化し、引き離す
・ 未契約の大手出版社との契約

② 文字ものの加速

新旧の小説の許諾獲得スピードを加速する
・ 未許諾の優良作品の大量獲得

③ 新刊同時発売

紙書籍の新刊発売時の同時リリース体制を構築する
・ 短期間に電子化等の発売準備を行う仕組みの整備

④ キャリア決済導入

携帯電話料金上乘せ型決済を導入する
・ auは2011年度中に済み。ドコモとソフトバンクに対応

⑤ 読みやすさ改良

読み始めるまでのリードタイムを縮減する
・ プログレッシブダウンロード方式の導入

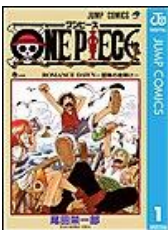
⑥ 新規購入者獲得

キャンペーンや各種協業により新規購入者を獲得する
・ スマホメニュー掲載、ソーシャル活用CP、プライン等

進捗状況

① コミックの盤石化

『ONE PIECE』
『NARUTO』
など集英社の
リリースの
決定



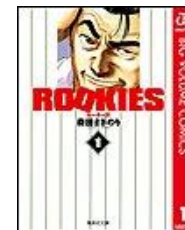
ONE PIECE
尾田栄一郎



NARUTO
岸本斉史



ジョジョの奇妙な冒険
荒木飛呂彦



ROOKIES
森田まさのり



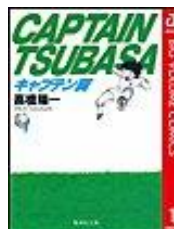
キン肉マン
ゆでたまご



BASTARD!!
萩原一至



JIN—仁—
村上也とか



キャプテン翼
高橋陽一



NANA—ナナー—
矢沢あい



君に届け リマスター版
椎名軽穂

『BAD BOYS』など
少年画報社の
リリースの
開始



BAD BOYS
田中宏



トライガン
内藤泰弘



ギャングキング
内藤泰弘



QP
高橋ヒロシ



ジョブリーダーズ
伊藤明弘

コミックの優位性をさらに盤石にしていく

電子コミックの性・年代別シェア

(%)	全体 (n=1130)	男性10代 (n=29)	男性20代 (n=133)	男性30代 (n=211)	男性40代 (n=126)	男性50代 (n=111)	男性60代以 上(n=42)	女性10代 (n=34)	女性20代 (n=124)	女性30代 (n=140)	女性40代 (n=111)	女性50代 (n=55)	女性60代以 上(n=14)
eBookJapan	24.0	13.8	17.3	27.0	34.9	43.2	42.9	5.9	12.1	13.6	25.2	21.8	7.1
Yahoo!ブックストア	21.3	24.1	19.5	19.9	13.5	12.6	9.5	17.6	22.6	25.7	37.8	30.9	14.3
電子書店パピレス	18.3	10.3	15.0	14.7	18.3	14.4	11.9	26.5	25.0	22.1	19.8	25.5	14.3
電子貸本 Rental!	17.6	17.2	12.0	9.0	5.6	5.4	2.4	38.2	29.8	31.4	32.4	27.3	0.0
BOOK Live!	16.7	20.7	19.5	24.2	17.5	6.3	7.1	14.7	21.0	12.9	9.9	16.4	35.7
App Store	15.9	20.7	21.1	24.2	22.2	20.7	14.3	2.9	11.3	6.4	9.0	7.3	0.0
ドコモBOOKストア	14.5	34.5	25.6	10.9	5.6	13.5	2.4	8.8	27.4	17.9	4.5	7.3	21.4
紀伊国屋書店 Kinoppy	13.6	17.2	26.3	17.1	5.6	10.8	16.7	5.9	14.5	10.7	7.2	10.9	21.4
まんが王国	11.8	10.3	18.0	10.4	3.2	2.7	4.8	32.4	25.8	12.9	8.1	9.1	0.0
DMM.COM	11.2	20.7	21.1	21.3	12.7	8.1	2.4	2.9	4.8	5.0	3.6	5.5	0.0
LISMO Book Store	9.6	24.1	21.1	10.9	4.0	1.8	2.4	14.7	15.3	5.7	2.7	9.1	14.3
koboイーブックストア	8.6	10.3	11.3	8.5	11.1	6.3	11.9	2.9	12.9	7.9	2.7	5.5	7.1
honto	8.2	10.3	9.8	11.4	7.9	2.7	11.9	11.8	8.9	6.4	4.5	10.9	0.0
コミックシーモア	8.1	6.9	15.0	5.7	3.2	0.9	2.4	17.6	19.4	10.0	5.4	1.8	0.0
めちゃコミックス	6.7	0.0	9.8	5.7	2.4	0.9	0.0	20.6	15.3	10.0	5.4	1.8	0.0
Google Play ストア	6.5	10.3	13.5	10.4	3.2	3.6	7.1	2.9	8.9	2.1	2.7	1.8	7.1

進捗状況

② 文字ものの加速

福沢諭吉、
渋沢栄一ら
平凡社
『日本人の
自伝』全巻
リリース
開始



話題作『屍者
の帝国』を
他電子書店
に先駆け
リリース



屍者の帝国
伊藤計劃
円城塔

③ 新刊同時 発売

角川書店の
『新世紀エ
ヴァンゲリ
オン』を紙と
同時発売



新世紀エヴァンゲリオン
Volume12 父と子
漫画: 貞本義行
原作: カラー・GAINAX



新世紀エヴァンゲリオン
Volume13 Calling
漫画: 貞本義行
原作: カラー・GAINAX

デアゴス
ティーニ・
ジャパン
の『そーな
んだ! 歴史
編』を毎
週紙と同
時に発売



そーなんだ!
歴史編(1)
デアゴスティーニ・ジャパン



そーなんだ!
歴史編(11)
デアゴスティーニ・ジャパン

進捗状況

④ キャリア決済導入

これまでにau決済とドコモ決済を導入済み
・ソフトバンク決済は交渉中

⑤ 読みやすさ改良

Windows版から『即読みダウンロード方式』の提供開始
・iOS及びAndroidへと順次展開へ準備進行

⑥ 新規購入者獲得

電子書籍お助けサービス

来春サービス終了する『Raboo』をご利用されていたお客様に対し、当社のeBookポイントを最大5000ポイント提供

電子書籍お助けサービス

Rabooでの購入金額分の
eBookポイントをプレゼント!

最大
5000
ポイント

キャンペーン

- 版元主催キャンペーンへの参加



- 小学館オールスターズ感謝祭を開催
- 富士見書房40周年記念 40タイトル1巻半額キャンペーンを開催

無料定期購読

発行部数66万部を超えるオフィスで働く女性のための情報誌『シティリビング』を無料で提供し、毎週水曜日にウェブ上の本棚「トランクルーム」に自動配信するサービスを開始



第3四半期のその他のトピック(1)

モーニングの新人賞企画に参画 「eBookJapan賞」を設立

講談社の週刊漫画誌「モーニング」の新人賞「MANGA OPEN」に読者が選ぶ初めての新人賞となる「eBookJapan賞」を設立。eBookJapanサイト上で読者の一般投票を実施し人気第1位となった作品にモーニング本誌掲載権等が授与されます。

専用ソフトウェアなしで立ち読みができる 新ビューワーを開発。手塚治虫公式サイトにも採用

ITに不慣れなお客様でも、ブラウザ上で瞬時に立ち読みができる新ビューワーを開発いたしました。この新しいブラウザビューアーは、11月2日より手塚治虫公式サイト「TezukaOsamu.net」の手塚作品紹介ページにおいても採用されることになりました。

eBookJapan賞 MANGA OPEN 新設!! 表

【電子書店】eBookJapanとMANGA OPENがタッグを組んだ!!

急務

eBookJapanの特設webページ
http://www.ebookjapan.jp/pr/mo/
での一般投票にあなたも参加してみませんか!?

WEB上読者投票による MANGA OPEN 新設!!

賞金20万円 + モーニング本誌掲載権

2013年1月 最終選考作品決定
11月30日 (金曜日)

1月第1~2月第3週 電子化、eBookJapanの特設ページ (http://www.ebookjapan.jp/pr/mo/) で公開。一般読者による投票

2月 投票締め切り
電子化、eBookJapanの特設ページ (http://www.ebookjapan.jp/pr/mo/) で公開。一般読者による投票

33rd MANGA OPEN 大賞100万円以上
最高次賞60万円 副賞50万円
東村アキコ賞60万円 副賞10万円
eBookJapan賞20万円

ブラウザ上で漫画を読み放題

ブック・ジャック (1)

ブック・ジャック (2)

ブック・ジャック (3)

ブック・ジャック (4)

ブック・ジャック (5)

ブック・ジャック (6)

ブック・ジャック (7)

ブック・ジャック (8)

ブック・ジャック (9)

ブック・ジャック (10)

ブック・ジャック (11)

ブック・ジャック (12)

ブック・ジャック (13)

ブック・ジャック (14)

ブック・ジャック (15)

サイドバーを見る

第3四半期のその他のトピック(2)

「今週の無料の本」コーナーを設置
無料で読める電子書籍を毎週紹介

電子書籍をより身近なものにしていただくために、はじめて電子書籍をお使いいただく方に、無料でお試しいただける機会となり、既にご利用いただいているお客様にも、新しい作品に無料で触れていただける機会となる「無料の本」コーナーを設置しました。

「ここでしか読めないコンテンツ大集合」を開催

2000年5月から電子書籍配信を行っている当社ならではの企画で、eBookJapanでしか購入できない水木しげるや赤塚不二夫、竹宮恵子といった往年の漫画家の作品をはじめ、藤原カムイの『雷火』、当社オリジナルweb Magazine「KATANA」で作品を新規に描き下した岡崎つぐお作品など、限定コンテンツを用意いたしました。

対象作品毎週更新！
0円
今週の無料の本



星の瞳のシルエット
椋あおい



柔道部物語
小林まこと



生徒諸君！
庄司陽子



今後の取り組み(1): テキストフォーマットへの対応

フォーマット	特色	品揃え	使い分けの方針
ebi	<ul style="list-style-type: none">紙の態様を損なうことなく印刷時のレイアウトをそのままスキャンする画像形式高解像度ながらファイルサイズを小さく圧縮できる	<ul style="list-style-type: none">マンガ: 56,960冊マンガ以外: 11,170冊	<ul style="list-style-type: none">世界最大級の品揃えを誇るマンガ画像を多用する写真集・図鑑・料理本組版の複雑な専門書・実用書・ビジネス書2000年以前に作成されテキストフォーマット化するのが困難な書籍
.book XMDF ePub	<ul style="list-style-type: none">文字サイズを変更してリフロー(画面内の組版を変更)出来るテキスト形式画像も扱えるが、解像度と圧縮率は中程度	<ul style="list-style-type: none">マンガ: 2-3万冊マンガ以外: 7-8万冊	<ul style="list-style-type: none">最近の文芸書やビジネス書など

「これまで」

「これから」

11月29日より.bookおよびXMDFへの対応を開始(Androidより)

ご参考：有料電子書籍（日本語）の取扱い冊数比較

	eBookJapan *1	メーカー A社 *2	メーカー B社 *2	印刷系 C社 *3	書店 D社 *3	EC E社 *2	EC F社 *3
マンガ	56,960	28,054	29,720	34,208	約20,000	16,149	12,841
マンガ以外	11,170	42,260	48,587	75,055	約40,600	39,419	4,093
合計	68,130	70,314	78,307	109,263	約60,600	55,568	16,934

テキストフォーマット対応により
11月29日から一気に拡充！

今後の取り組み(2)：液晶汎用タブレットを発売

「電子書籍を身近なものに」

当社のマンガの品揃えは5万7千冊を超え、世界最大級となっています。また11月からは集英社契約作品のリリースも開始され、新旧作品ともにお客様のお探しのマンガの大半が揃うようになりました。

当社ではこれを『電子書籍を身近なものに』する好機ととらえ、eBookJapanオリジナルのタブレット端末を発売することといたしました。これにより、よりお手軽にマンガをお楽しみ頂けるようになります。さらに、カラー原稿をカラーで再現できるように液晶画面を採用しますので、マンガのカラーページや写真集なども存分にお楽しみ頂けます。価格は未定ですが、『電子書籍を身近なものに』できるよう、手頃な価格を設定する予定です。

なお、端末の発売時期は当初12月中旬を予定しておりましたが、諸般の事情により2013年1月以降に延期させていただくことといたしました。端末に関する詳細事項は、追って発表いたしますので、今しばらくお待ちいただけますと幸いです。



2012年度の業績見通しと進捗率

	2012年度(2013年1月期)		進捗率
	通期予想	第3四半期実績	
売上高	2,960,000	2,118,062	71.6%
営業利益	350,407	326,004	93.0%
営業利益率	11.8%	15.4%	—
経常利益	350,407	326,278	93.1%
経常利益率	11.8%	15.4%	—
税引前当期純利益	350,407	326,278	93.1%
当期純利益	205,536	183,675	89.4%

【補足】

- 売上が堅調に伸びた中で、コストを抑制したため、経常利益の進捗率は93.1%となった
- 第4四半期は増収の一方でコスト増も見込んでいるため、通期予想は据え置く
 - 新規会員の獲得のための広告宣伝費および販売促進費の積極的投下
 - 品揃えおよび使いやすさの改良のための人員増強およびシステム投資

Vision

当社は、

- ・電子書籍の普及を通じて、
 - ・読者に新たな価値を提供すること、
 - ・著作者に多くの著作発表機会と収益を提供すること、
 - ・そしてそれらを通じて出版文化を発展させるとともに、
 - ・地球環境保護にも資すること、
- を目指して事業を運営しています。

人気コンテンツ: 2012年度3Q(8月~10月)男性マンガベスト10

1



オモテの金融機関に見捨てられた、哀れなヤツらの人生にトドメを刺す——闇金融の世界に生きるダークヒーロー、ここに誕生!! 丑嶋のもとを毎朝9時に訪れる「奴隷くん」と呼ばれる人々。それはパチンコ依存症の主婦たちのことで、丑嶋は彼女らに3万円の現金と引き換えに5万円の借用書にサインさせる。あらかじめ金利・手数料2万円を引いた上、1日3割もの暴利を課しているにも拘わらず、今日も彼の会社には哀れな訪問者が引きも切らない。

2



春から専門学校へ通うために、地方から上京してきた城戸龍彦。何の問題もなく新生活が始まったかと思いきや、部屋の壁に小さな穴を見つけ、しかもその穴から時々視線を感じるような気がして落ち着かない。同級生の米山と飲み明かした夜、その穴から光が漏れていることに気付き覗いてみると、向こう側からも女性が覗き返してきて...? 禁断と背徳のソリッド・シチュエーション恋物語!!

3



処女と童貞のまま、見合い結婚をした真と優良(ゆら)。「本当の夫婦」になるため、H修行の日々!? 愛と性のラブラブコミック!!

4



5



6



7



8



9



10



人気コンテンツ: 2012年度3Q(8月~10月)女性マンガベスト10

1



まだ“情熱”って言葉さえ知らない、小学校6年生の千早(ちはや)。そんな彼女が出会ったのは、福井からやってきた転校生・新(あらた)。おとなしくて無口な新だったが、彼には意外な特技があった。それは、小倉百人一首競技かるた。千早は、誰よりも速く誰よりも夢中に札を払う新の姿に衝撃を受ける。しかし、そんな新を釘付けにしたのは千早のずば抜けた「才能」だった……。まぶしいほどに一途な思いが交差する青春ストーリー、いよいよ開幕!!

2



演劇にすべてを賭ける少女・北島マヤ。その激しく一途な生き方が、熱い感動を呼び続ける! 少女まんが界に輝く、超人気大河ロマン!!

3



妹の髪をかわいくしてあげるのが大好きなつばき。でも、自分にはオシャレなんて似合わない…。高校の入学式の日、最低最悪のロン毛男・京汰と隣の席になったつばき。ひどいコトを言われて、思わずハサミで京汰の髪を切っちゃった! 「責任として体で払え」って言われたけど、どーすればいいの…!?

4



5



6



7



8



9

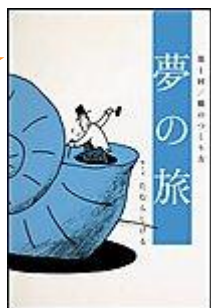


10



人気コンテンツ: 2012年度3Q(8月～10月)総合図書ベスト10

1



中央アジアの化石発掘調査に向かう途中、深い谷に前進を阻まれました。すると後ろから来た民族服の男が、簡単に渡ってしまったではありませんか？ フープ博士とロボットのランスロットが旅をしながら体験した不思議の世界の数々を綴った絵ものがたり。第1弾の始まりです。

2



タブーに近かった空白の古代史の謎を大胆な推理で解明。日本史の常識を覆す全日本人必読の新・日本史！日本人の「わ」の精神のルーツは？宮内庁が天皇陵の学術調査を拒み続けるのはなぜか？タブーに近かった空白の古代史の謎を大胆な推理で解明し、歴史学界の旧弊と教科書教育的な「日本史の常識」を覆す。

3



ホームズの初の本格的まんがが、第1巻！名探偵の中の名探偵といえば、何といてもシャーロック・ホームズ。そのホームズの難事件の数々を初めて本格的まんが化に成功。原作の雰囲気をも最大限いかしたまんが全集。第1巻は、ホームズとワトソンの出会いから始まる「緋色の研究」、ホームズが、まだプロの探偵を開業する前に解決した「グロリア・スコット号の謎」、ホームズの部屋の様子が詳しく描かれている「マスグレーブ家の奇妙な儀式」の3編を収録。

4



5



6



7



8



9



10



【ご注意】

- 本資料は、これまでの業績および事業計画に関する情報の提供を目的として、当社が作成したものです。
- 本資料に掲載されている将来の見通し、その他今後の予測・戦略などに関する情報は、本資料の作成時点において、当社が合理的に入手可能な情報に基づき、通常予測し得る範囲で判断したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。実際の業績等は様々な要因の変化等により、本資料記載の見通しとは異なる結果を生じる可能性があります。
- 投資に際しては、当社が公表している各種資料およびホームページ、またEDINETに開示している情報をご覧いただいた上で、投資家ご自身の判断でなされるよう、お願い致します。
- なお、本資料は電子的または機械的な方法を問わず、いかなる目的であれ、無断で複製または転送・転載等はできません。